**Конспект итогового занятия, посвященного**

**Всероссийскому Уроку чтения на тему:**

**«Волшебный мир театра» по мотивам книги Илзе Лиепа**

**«Театральные сказки»**

**Цель занятия:** приобщение детей к искусству посредством чтения книг, музыки и театральной деятельности

**Задачи занятия:**

**1**. Закрепить знания детей о книге Илзе Лиепа «Театральные сказки», расширить представления детей о театре, искусстве Балета.

2. Развивать творческие способности детей через театральную деятельность, движения танца, восприятие классической музыки.

3. Формировать чувство прекрасного, воспитывать познавательный интерес к искусству.

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по театру. Давайте возьмем с собой настоящие балетные туфельки, с их помощью мы сможем войти в «Волшебный мир театра»

*Воспитатель стучит паунтами друг о друга и дети парами выходят из группы вместе с воспитателем и останавливаются возле вешалки*

**Воспитатель:** Один из основателей Московского художественного театра Константин Сергеевич Станиславский сказал, что «Театр начинается с вешалки», Он имел ввиду, что спектакль начинается с момента входа в здание театра. Первыми встречают приходящих зрителей работники гардероба, чаще всего это бывшие работники театра….

*Заглядывают с детьми под лестницу*

Прислушайтесь, возможно, где-то здесь под лестницей танцует свой самый лучший танец «Лягушка Балерушка» из книги Илзе Лиепы, а большие ценители Балета мыши - аплодируют ей! Продолжаем путешествие. После гардероба в театре мы попадаем в фойе, где мы можем увидеть портреты знаменитых артистов или картины великих художников.

*Далее, дети проходят в фойе, к пианино, рассматривают портрет Илзе Лиепа и свои картины.*

Ребята, вы слышите музыку? Это музыкальный зал театра нас приглашает в мир искусства.

*Дети заходят в зал парами под музыку Й. Штраус «Вальс», проходят по кругу и рассаживаются парами на стульчики*

**Слайд №1**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, дорогие гости, дамы и кавалеры! Мы рады вас приветствовать в нашем необыкновенном музыкальном зале. Сегодня, в день, когда мы говорим с вами о «Волшебном мире театра», наш зал превратился в сцену театра. Посмотрите, все, как в театре: сцена, занавес, кулисы и замечательные зрители, это – вы! Аплодисменты!

За окном осень, а осень – это время года, когда после летних гастролей артисты начинают новый театральный сезон. Давайте вспомним, без кого не может состояться спектакль?

**Дети отвечают:** Актеры, музыканты, танцоры, певцы, осветители, костюмеры, художники, декораторы, режиссеры….

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! А как называется место, где располагаются музыканты?

**Дети:** Оркестровая яма!

**Слайд №2**

**Музыкальный руководитель:** Правильно!А вы знаете, что сейчас в этом зале среди нас присутствует юный музыкант - Елена Синичкина, она учится в музыкальной школе пению и осваивает игру на фортепиано, давайте встретим её аплодисментами

**Игра на фортепиано**

**Музыкальный руководитель:** Аплодисменты Елене Синичкиной! Давайте пожелаем ей успехов в творчестве и новых высот!

**Слайд №3**

Дети, вы познакомились в группе с книгой балерины Илзе Лиепа - «Театральные сказки», сегодня мы с вами вспоминаем её героев.

**Слайд №4**

И сейчас вы сами станете актерами. В театре перед каждым спектаклем раздается три звонка и действие начинается. Я попрошу своего помощника прозвонить три раза в колокольчик.

**Ребенок звонит в колокольчик**

**Слайд №5**

**Инсценировка из сказки Илзе Лиепа «Когда ложи поспорили»**

**Автор:** Однажды Ложи и Кресла зрительного зала затеяли спор: кто из них важнее, лучше и желаннее для зрителей.

**1 ложа:** Я – необыкновенная Ложа!

**2 ложа:** А я – преособенная!

**1 ложа:** Ну что вы! Меня-то как раз зрители и считают самой лучшей!

**2 ложа:** Простите, но меня иногда называют Царской! Что вы на это скажете?

**Кресла:** Просим прощения, все это абсолютно не современно! Все настоящие зрители давным - давно хотят сидеть только в партере!

**1 ложа:** Позвольте, кто же такие, настоящие зрители?

**Кресла:** Настоящие зрители это те, кто любит искусство!

**2 ложа:** Давайте послушаем зрителей, они и решат, за кем первенство!

**Автор:** И вот начался спектакль! Двое студентов пробирались на свои места.

**1 студент:** Теперь ты видишь, как красиво?

**2 студент:** Да! А где наши места?

**1 студент:** А вон там! На самом верху, на третьем ярусе!

**2 студент:** И мы с тобой сегодня самые счастливые зрители, потому, что будем смотреть этот необыкновенный спектакль!

**Автор:** Кресла и Ложи не только видели их, но и слышали весь разговор. И вот, наконец, Царская ложа сказала:

**2 ложа:** Друзья, давайте больше никогда не будем спорить! Лучшие места всегда те, которые делают зрителей наиболее счастливыми!

**Автор:** Все места зрительного зала согласились и опять стали жить душа в душу.

**Слайд №6**

**Инсценировка из сказки Илзе Лиепа «Мышь - критикан»**

**1 Автор:** Жила-была Старая Театральная Мышь. Её нора досталась ей по наследству от прабабушки, тоже Театральной Мыши. Эти родством она гордилась и поэтому вела себя как очень важная особа.

**2 Автор:** Все мыши жили дружно, весело, одной большой семьей. А старая мышь целыми днями лежала на боку и была всем недовольна.

**Мышь:** «Ох, и не нравится мне все это!»

**1 Автор:** Все мыши трудились целый день, грызли декорации, а вечером ждали начало спектакля. Все они любили и оперу, и балет

**2 Автор:** Что бы ни происходило на сцене, старая мышь твердила одно и то же:

**Мышь:** «Не нравится мне все это!»

**1 Автор:** Но вот однажды на сцене шел балет «Щелкунчик». Все мыши следили за поединком Короля мышей и Щелкунчика.

**2 Автор:** Приближался любимый для мышей момент спектакля – выход любимого артиста в красном трико.

**1 Автор:** Зрители начали восхищаться игрой артиста!

*Сидя на месте зрители говорят:*

**1 Зритель:** Ах, какие лапки!

**2 Зритель:** Как восхитительно!

**3 Зритель:** Превосходно!

**2 Автор:** Старой Мыши не нравилось, что все внимание обращено на сцену, а не на неё!

**Мышь:** «Не нравится мне все это!»

**1 Автор:** Наконец, она поднялась, загородив собой сцену, и запищала:

**Мышь:** «Не нравится мне все это!!!»

**2 Автор:** Мышь повернулась и заковыляла к своей норе. И тут её заметил Кот-хулиган.

*Выходит Кот берет Мышь за руки, тащит за кулису*

**Мышь кричит:** «Не нравится мне все это!!!»

**Аплодисменты! Занавес**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, вы стали настоящими актерами!Читая вместе с воспитателем «Театральные сказки» вы узнали много новых интересных слов, давайте попробуем их вспомнить. А поможет нам Кроссворд!

**Слайд №7**

**Кроссворд**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, хорошо справились с заданием! А сейчас предлагаю вам посмотреть на настоящих артистов балета. Сейчас вы увидите «Вальс цветов» П.И. Чайковского

**Слайд №8**

**Артисты Балета – видео «Вальс цветов»**

*В конце видео под звуки Вальса входит Мельпомена*

**Мельпомена:** Приветствую всех гостей! Всех, кто любит искусство и театр! Я - Фея театра, Мельпомена. Сегодня повсюду говорят о театре! Услышав «Вальс цветов» я сразу поспешила к вам!

**Музыкальный руководитель:** Уважаемая Мельпомена! Мы тоже с ребятами говорили о театре и читали книгу «Театральные сказки».

**Мельпомена:** О! Это одна из моих любимых книг!

**Музыкальный руководитель:** Сейчас осень, и мы хотим пригласить тебя на «Вальс» с осенними листьями.

**Мельпомена:** С удовольствием станцую с вами!

**Слайд №9**

**Танец «Вальс» с листьями**

**Слайд №10**

**Мельпомена:** Мои юные друзья, вы – великолепные танцоры! Возможно, кто-нибудь из вас, когда вырастет тоже станет артистом балета, как Илзе Лиепа! Такую книгу, как «Театральные сказки» мог написать только тот человек, который очень любит искусство. Я хочу передать вам на память послание от автора этой книги.

**Слайд №11**

*Достает конверт*, *читает письмо:*

«Мои дорогие маленькие читатели!». Эту книжку я написала для вас. Полюбите театр! Ваша Илзе Лиепа.

**Музыкальный руководитель:** Дети, давайте поблагодарим Мельпомену! **Дети говорят:** «Спасибо!»

**Мельпомена:** Приглашаю всех посетить театры Екатеринбурга!

**Музыкальный руководитель:** Спасибо, Мельпомена! Ребята, а давайте вместе с родителями пойдем в театр на Балет «Щелкунчик»?

**Дети отвечают Слайд №12**

**Мельпомена:** Тогда до встречи в театре!

**Дети отвечают**

*Мельпомена уходит*

**Воспитатель:** дети, скажите, а как называлась самая вкусная глава в «Театральных сказках»?

**Слайд №13 Дети:** «Булочки». *Воспитатель приглашает всех в «Театральный буфет» на угощение – булочки с изюмом. Под музыку «Вальс цветов» П.И. Чайковского все покидают зал* **.**