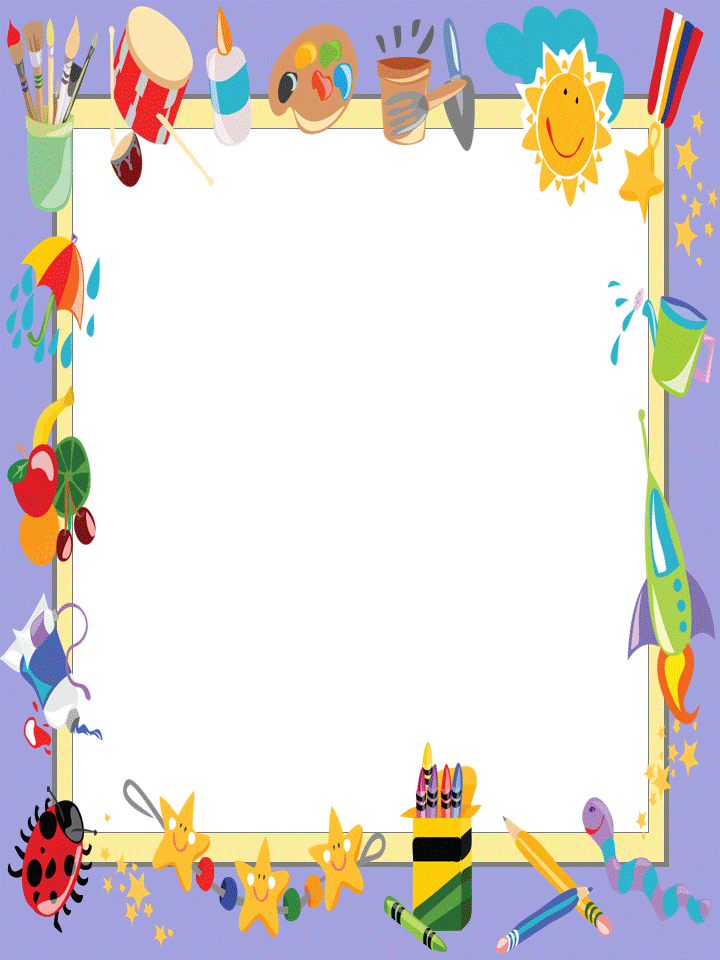
****

**Аналитическая записка.**

***«Дидактические игры как средство сенсорного развития***

***детей раннего возраста».***

Одной из важнейших и основных задач сенсорного воспитания является формирование у детей таких умений как, воспринимать, чувствовать предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию процессов творчества, развитию умственных, интеллектуальных, физических способностей ребенка.

С сенсорного развития, с восприятия ребенком качества предметов, формирования представлений о его внешних свойствах: форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также явлений окружающего мира: запахе, вкусе, звуке; с раннего детства начинается формирование познания.

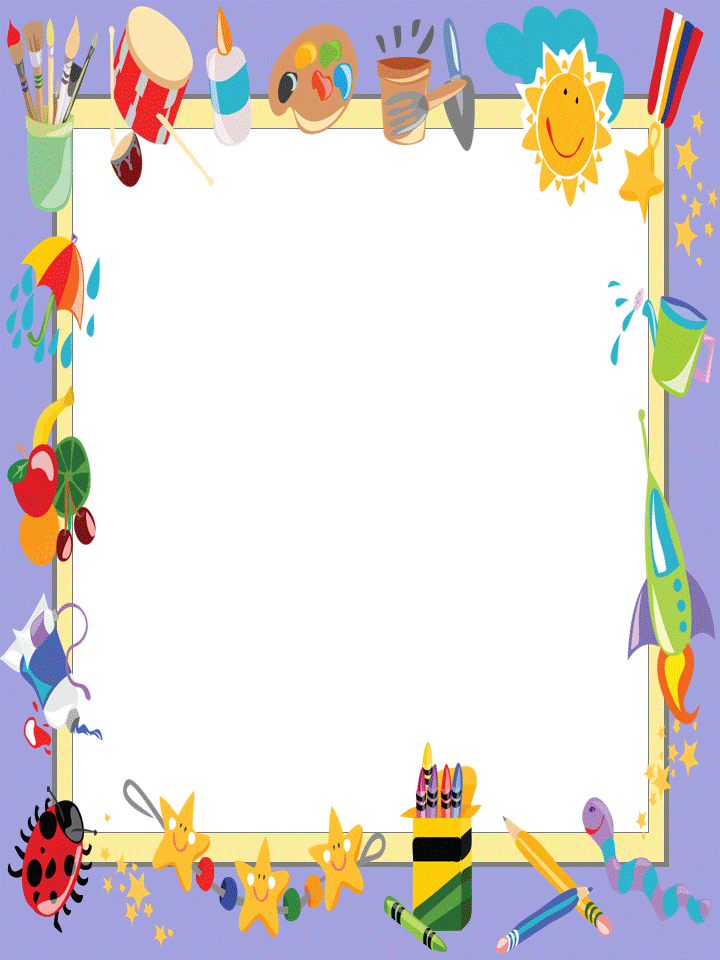
Формирование познавательных интересов существенно важно для развития и накопления сенсорного опыта детей: обогащения детского мироощущения, пробуждения интересов, формирования потребностей, активизация знаний, повышение эмоционального тонуса, чувственного восприятия явлений окружающего: умение слушать, наблюдать, слышать, ощущать, чувствовать.

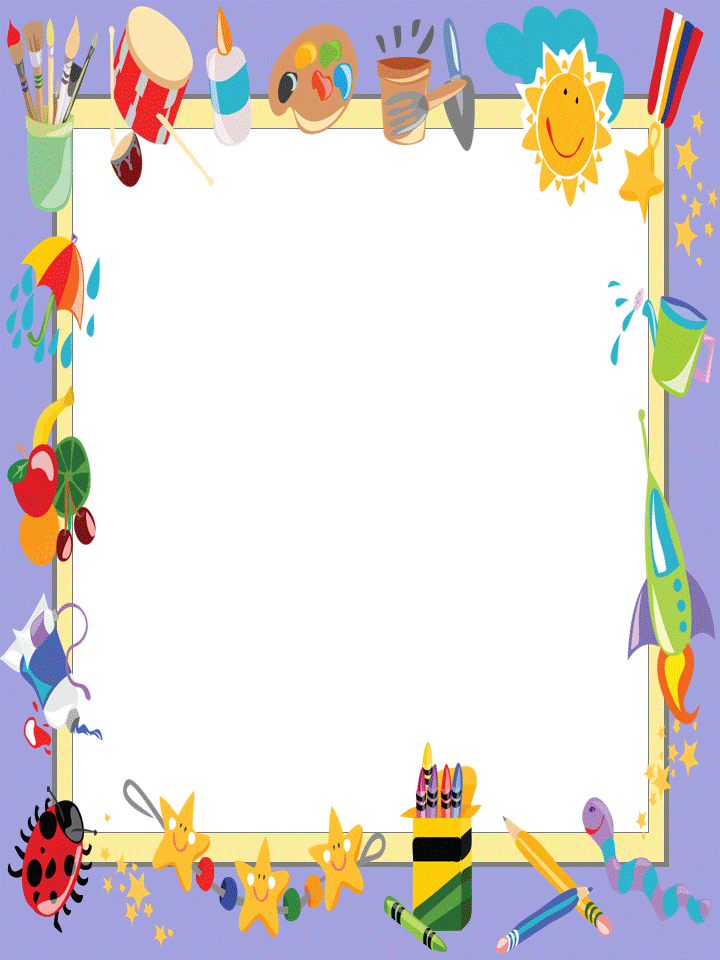
Актуальность проблемы исследования заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с ощущения и восприятия и создает необходимые предпосылки для возникновения других, более сложных познавательных процессов: развития памяти, воображения, мышления и является основой - фундаментом совершенствования практической деятельности современного человека.

Исследование в области психолого-педагогических условий сенсорного воспитания уделяли внимание многие отечественные и зарубежные ученые: А.П. Усова, А.В. Запорожец, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Е.И. Тихеева и многие другие, а также зарубежные педагоги: Я.А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтесори.

Однако и на сегодняшний день существует необходимость исследования сенсорного воспитания дошкольника, как одного из важнейших направлений всестороннего развития личности ребенка и успешной социализации в обществе. Отсюда вытекает противоречие.

Противоречие: между необходимостью сенсорного развития детей раннего возраста и недостаточным включением дидактических игр, способствующих решению данной проблемы, в деятельность детей.





Проблема: какие дидактические игры будут способствовать сенсорному развитию детей раннего возраста.

Цель: на основе теоретического изучения проблемы разработать и создать картотеку дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Объект: процесс сенсорного развития детей раннего возраста.

Предмет: содержание картотеки дидактических игр, способствующих всестороннему развитию детей раннего возраста.

Задачи:

1. Изучить значение и методы сенсорного воспитания как психолого-педагогическую проблему в развитии детей раннего возраста.

2. Рассмотреть особенности сенсорного развития детей раннего возраста.

3. Проанализировать значение, функции, виды дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста.

4. Подобрать дидактические игры, создать картотеку и разработать для их применения перспективный план на учебный год.

5. Практически применить картотеку игр на базе МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 117.

С первых дней жизни ребенок познает мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные наблюдению и пониманию через окружающую его действительность, через чувственный опыт.

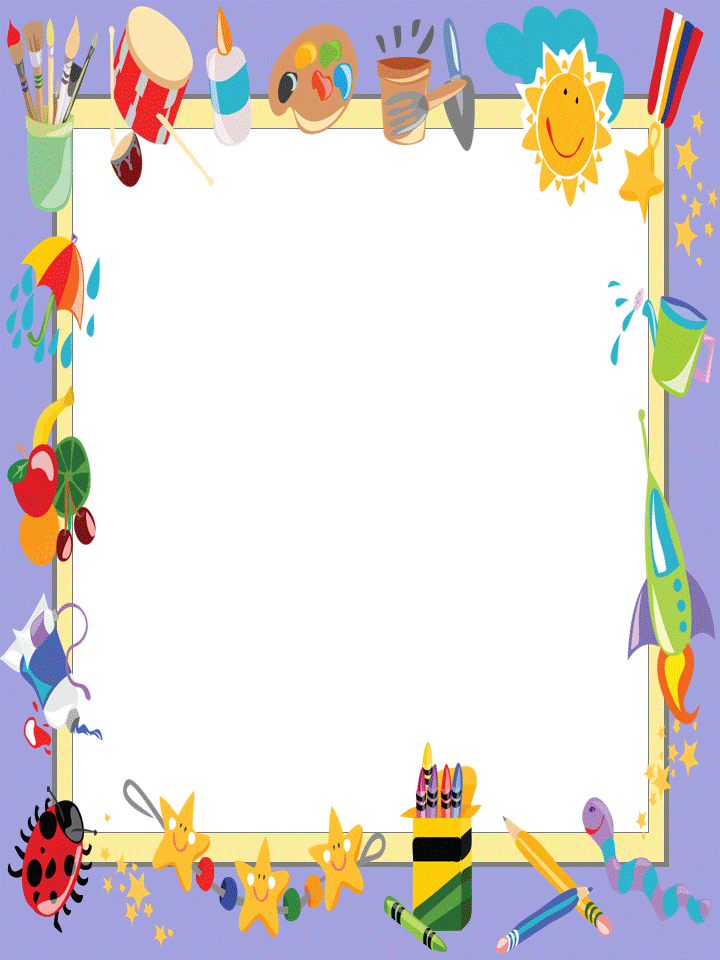
Хорошо развитая способность восприятия необходима, и ее нужно развивать в детях. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н.М. Щелованов так и называл ранний возраст - «золотой порой» сенсорного воспитания. Ребенок как губка впитывает новые знания стремится пополнить свой жизненный опыт, но сталкиваясь с огромным разнообразием форм, красок и других свойств и качеств предметов, испытывает определенные трудности. Ему самому трудно во всем разобраться, поэтому ребенку необходим опыт и помощь взрослых. В следствии чего, одним из направлений в моей работе стало привлечение родителей к проблеме сенсорного воспитания.

Первое направление: «Мы вместе и нам хорошо».

Организация консультаций, бесед, выставки, родительские собрания на темы:

- «Роль дидактической игры в формировании сенсорного опыта ребенка»;

- «Сенсорное воспитание, как основа всестороннего развития ребенка»;



- Проведение творческого мастер класса: «Цвет в жизни ребенка» с последующим оформлением выставки работ «Мы с мамой».

Второе направление: реорганизация развивающей предметно-пространственной среды с учетом требований ФГОС ДО. Помогала администрация и родители.

Среда стала доступной, многофункциональной, мобильной - соответствует возрастным особенностям. Появились новые зоны: «гендерные» где дети могут играть в зависимости полового признака, зона «уединения» где дети могут расслабиться и побыть в одиночестве, что необходимо для эмоционального и психологического комфорта.

Привлечение родителей к оформлению группы к наполнению сенсорной зоны развивающими пособиями помогло наиболее полно - в большем объеме представить для детей возможность выбора игр.

Игра - является основным видом деятельности детей. В ней происходит наиболее интенсивное развитие всех психологических функций и формирование интеллекта, поэтому я считаю в учебно-воспитательный процесс необходимо включать как можно больше развивающих дидактических игр и упражнений и уделять игре все возможное время.

Третье направление.

1. Подбор и распределение игр по направлениям: цвет, форма, величина, ориентировка в пространстве, развитие мелкой моторики.

2. Создание картотеки игр.

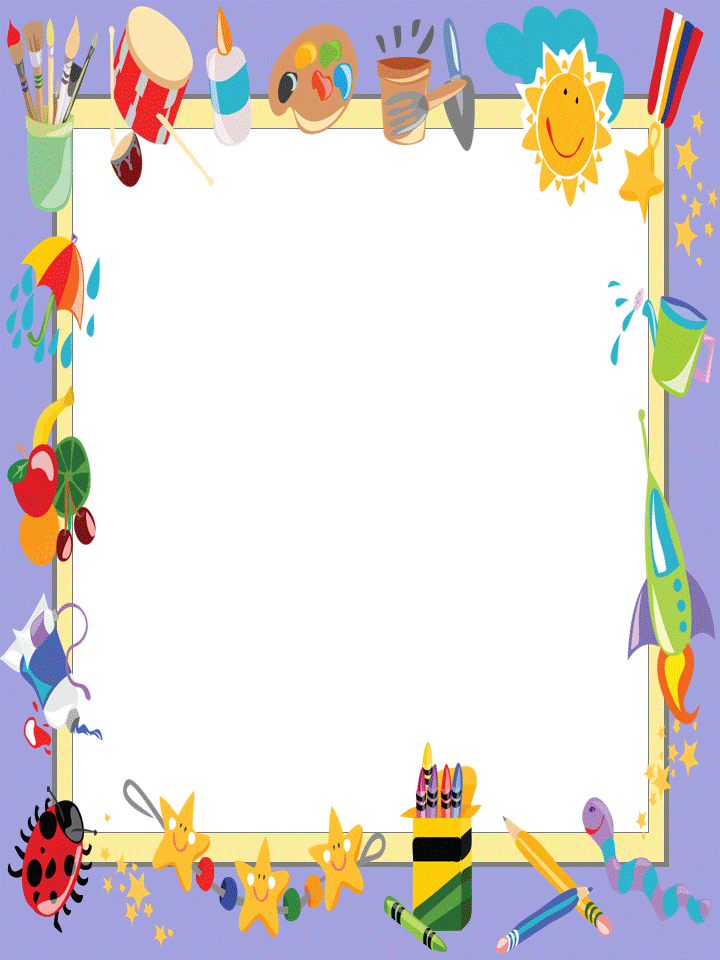
3. Систематизация проведения дидактических игр. Составление перспективного плана на учебный год.

Большее внимание я уделяю играм сделанным своими руками - играм на развитие мелкой моторики: сшитые из различной материи, склеенные, выпеленные, где-то выдуманные мной, где-то подсмотренные в интернете, на семинарах, в журналах, литературе и воплощенные…они радуют детей больше «покупных».

Игры основаны на принципах формирования тактильных ощущений - потрогать, ощутить и развивают моторику. Способность и умение: застегнуть, расстегнуть, прицепить, открыть, закрыть, отвернуть, закрутить, повесить, прошнуровать и т.д.

Сухомлинский говорил: «Ум ребенка - на кончиках пальцев». Игры формируют первичные элементарные понятия цвета, формы, величины, ориентировки в пространстве, о предметах и явлениях окружающего мира.

Например: «сенсорное дерево», «сенсорная юбка», «цветные дорожки», «веселый паучок», «слоник», различные «пристежки», «текстильные книжки».



Для психолого-педагогического анализа проблемы сенсорного развития детей, чтобы выявить уровень сенсорного развития я провела дидактические игры с детьми своей группы. Участвовало 18 детей группы раннего развития 2-2,5 года в МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 117.

На первом этапе детям предлагалось выполнить три задания, направленных на выявление сенсорного уровня знаний детей о сенсорных эталонах (соотнесение по цвету, форме, величине).

На начальном этапе было выявлено, что большинство детей не владеют элементарными знаниями: не называют, не показывают, путаются в ответах, не проявляют интереса. 5 % справились с заданиями лишь наполовину. Дети пользовались методом проб, практическим примериванием, а также действовали интуитивно или с помощью воспитателя.

Оценка действий ребенка рассматривалась как:

- желание сотрудничать с взрослым; заинтересованность в результате деятельности;

- способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, совместно с воспитателем, невыполнение);

Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

Таким образом, в процессе наблюдения за характером выполнения указанных выше заданий, была произведена оценка уровня сенсорного развития детей.

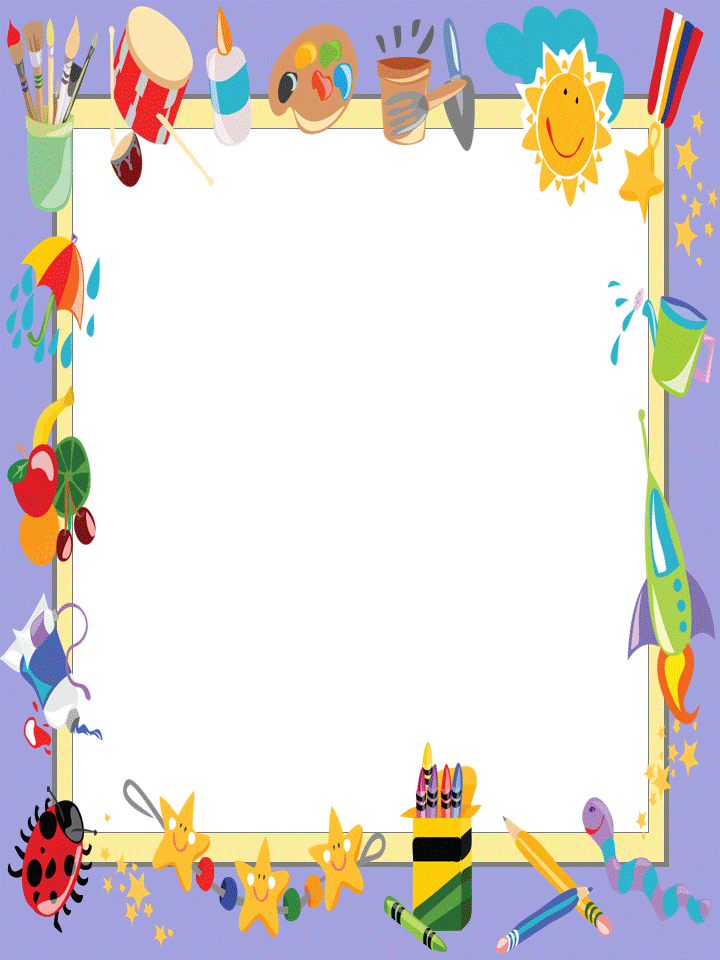
Затем в течение учебного года проводился второй этап.

Детям предлагалось на протяжении всего года играть в дидактические игры - созданной картотеки, способствующие формированию сенсорных навыков. Систематически, планомерно, по принципу последовательности: от простого постепенно усложняя задания, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей мы с детьми играли. Я старалась использовать игры в различных видах деятельности и образовательных областях:

- социально-коммуникативное: развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;

- познавательное развитие происходит через формирование сенсорных эталонов: цвет, форма, величина, вкус, звучание, количество, части и целое;

- речевое развитие - через общение и обогащение активного словаря;



- художественно-эстетическое развитие - через сенсорное восприятие - чувства;

- физическое развитие - через развитие мелкой моторики рук.

Игра - это особый вид деятельности дошкольника, она всегда носит творческий характер. Ребенка привлекает в дидактической игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть.

Новизна заключается в том, что дидактическая игра рассмотрена как вид деятельности раннего уровня психического развития ребенка. Как одно из наиболее действенных средств сенсорного развития, а так же в том, что дидактические игры вносят существенный вклад в совершенствование процесса формирования индивидуального и интеллектуального развития, повышению уровня умственной и социальной подготовленности детей к жизни в обществе и активизации их психического развития в целом.

Третий этап - контрольный.

Задания те же, что и на первом этапе - три дидактические игры.

Результаты выполнения были значительны по сравнению с начальным этапом.

Цвет - задания выполнили полностью, самостоятельно и на высоком уровне более 70 % детей; на 40-45 % улучшились средние показания развития уровня знаний по другим направлениям: форма и величина (их понимание и «научение» далось чуточку сложнее).

Дети к концу года научились определять качества предметов, их принадлежность, форму, цвет, размер. Могут определить и назвать 3 вкуса, назвать громкость звука. Называют 4 основных цвета, 4 геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), могут назвать три градации величины.

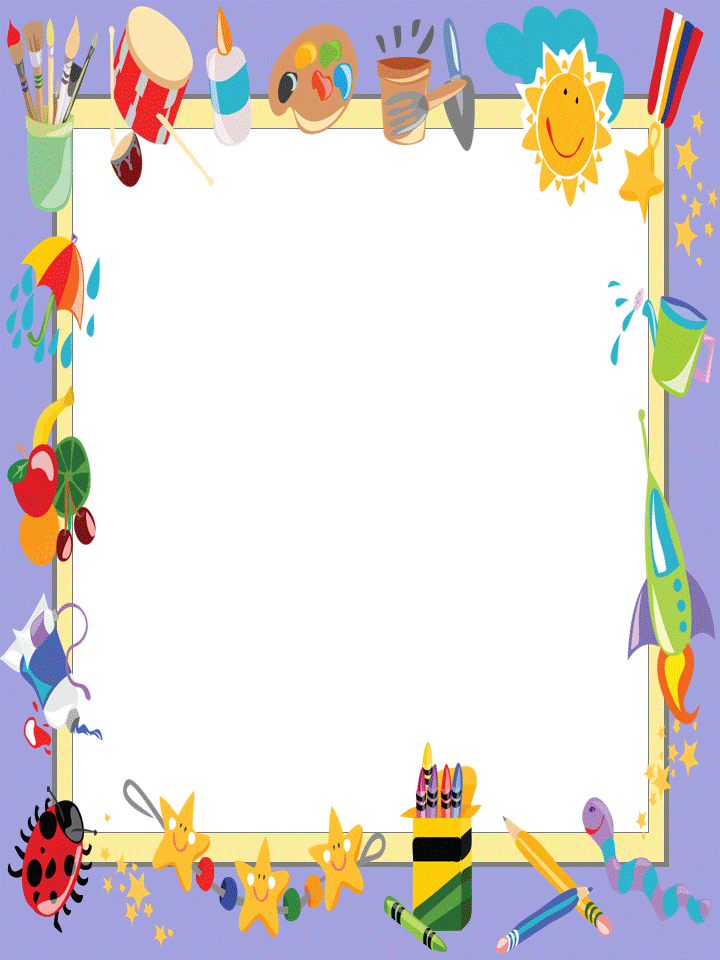
Результатом и практической значимостью работы стало:

1. Внедрение и апробирование условий, обеспечивающих эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста;

2. Разработка дидактического материала и дидактических игр; создание картотеки игр, планирование образовательного процесса;

3. У детей вырос уровень знаний и умений по сенсорному развитию;

4. Родители получили разработанные методические рекомендации по созданию психолого-педагогических условий проведения дидактических игр. Консультации по приобретению и изготовлению дидактических игр своими руками.



По ходу изложения теоретического и практического материала подчеркивалось, что дидактические игры влияют на формирование у ребенка мировоззрения, восприятия, чувственности, понимания окружающего мира,

влияют на развитие познавательных интересов, на развитие сенсорных навыков.

Сенсорное развитие в период раннего детства чрезвычайно важно для формирования ребенка как личности и социализации его в обществе.

Понимая важность развития в детях чувственности, и исходя из всего вышесказанного, я определила дальнейшие перспективы развития в своей работе:

1. Продолжать непрерывную, планомерную, систематическую работу по формированию психолого-педагогических условий - используя дидактические игры, при обучении сенсорным эталонам детей раннего возраста;

2. Расширять сенсорную зону дополняя «стимульными» пособиями, развивающими и обучающими играми.

3. Активизировать роль родителей, заинтересовать, вовлечь в процесс создания условий для всестороннего развития детей раннего возраста.

В игровой деятельности происходит наиболее интенсивное развитие всех психологических функций, в том числе и сенсорное развитие. Значит, в учебно-воспитательный процесс необходимо включать дидактические игры, упражнения для развития сенсорной сферы ребенка, основная задача которых ознакомление младших дошкольников со свойствами предметов, что поможет обеспечить накопление представлений о цвете, форме и величине предметов.

Проведенная работа показала, что именно дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития сенсорных способностей ребенка. Развитие у каждого ребенка этих способностей должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя, родителей и осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью дидактических пособий и игр.

Развитие сенсорных способностей посредством дидактических пособий и игр способствовало накоплению у детей сенсорного опыта. Содержание дидактических пособий, их структура, игровые действия и правила направлены на то, чтобы помочь систематическому и планомерному развитию ребенка.

Сенсорное развитие является неотъемлемой частью всестороннего развития детей с раннего возраста, является средством социализации детей в обществе и познании окружающего мира.