

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательной-речевому развитию воспитанников № 117

Принято  
Педагогическим советом МБДОУ детского сада  
общеразвивающего вида № 117  
от «28» августа 2020 г.

Протокол № 1  
Секретарь О.Л. Макарова

Утверждено:  
приказом МБДОУ детского сада  
общеразвивающего вида № 117

от «28» августа 2020 г.  
Заведующий Л.В. Дрыпанова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА (3-7 ЛЕТ) ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:  
ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ СТУДИЯ «РОДНИЧОК»**

Г. Екатеринбург

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Нормативно-правовая база.....	3
1.3. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.4. Актуальность программы.....	5
1.5. Новизна Программы.....	6
1.6. Отличительные особенности Программы.....	6
1.7. Планируемые результаты освоения Программы.....	7
1.8. Принципы построения Программы.....	8
1.9. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста .....	8
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	9
2.1. Содержание программы.....	9
2.2. Рекомендации по реализации Программы.....	12
<b>3. Организационный раздел</b> .....	13
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	13
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	14
3.3. Расписание музыкальных занятий.....	17
3.4. Календарный учебный график.....	18
3.5. Учебный план.....	20
3.6. Ожидаемые результаты.....	20
3.7. Диагностика вокально-хоровых навыков.....	21
3.8. Тематическое планирование.....	23
4. Используемая литература при составлении Программы.....	66



## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Программа по обучению вокалу детей дошкольного возраста (4-7 лет): «Вокально-хоровая студия «Родничок»» разработана на основе нескольких практик музыкального воспитания детей и является адаптированным вариантом к условиям реализации на базе дополнительного образования для дошкольников.

Данная программа органически включает в себя отдельные элементы творческого опыта педагогов, работающих в сфере детского ансамблево-хорового исполнительства – Г.А.Струве, В.В.Емельянова, В.С.Попова, М.Ю. Картушиной, Л. Абелян, Кацер.О.В. , методических пособий по пению Т.Э. Тютюниковой с практическими игровыми заданиями и программы "Шульверк" австрийского композитора и педагога К.Орфа.

Важнейшей частью музыкально-эстетического воспитания в детском саду является формирование и развитие у ребенка понимания произведения искусства, постижение языка музыки. В своей концепции музыкального воспитания хоровое и ансамблевое пение рассматривается как самый доступный и активный вид творческой деятельности.

Проблема заключается в том, что в России для дошкольников нет строго выстроенной чёткой программы по обучению и развитию пения. Используя опыт вышеперечисленных педагогов в области вокального пения, автор попытался обобщить и применить данный опыт в работе по постановке голоса и развитию певческих навыков у дошкольников.

### 1.2. Нормативно-правовую базу Программы составляют:

Гражданский кодекс Российской Федерации ч.1 от 30 ноября 1994 г. N 51-ФЗ, ч.II от 26 января 1996 г. N 14-ФЗ, ч.III от 26 ноября 2001 г. N 146-ФЗ и ч.IV от 18 декабря 2006 г. N 230-ФЗ.

Федеральный закон от 3 ноября 2006 г. N 174-ФЗ "Об автономных учреждениях"

Федеральный закон от 8 мая 2010 г. N 83-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений"

Федеральный закон от 12 января 1996 г. N 7-ФЗ "О некоммерческих организациях"

Федеральным государственным образовательным стандартом

дошкольного образования. Утверждён приказом МИНОБРНАУКИ России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», а также нормативными документами:

ФЗ «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012г.;

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 30 июля 2013 г.

Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Уставом МБДОУ детский сад № 117.

### **1.3.Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель:** формирование интереса к вокальному искусству, обучение пению в ансамбле, развитие музыкальных способностей ребёнка.

#### **Задачи:**

##### ***Образовательные***

создавать условия для формирования устойчивого интереса к пению;  
способствовать формированию голосового аппарата;

обучать певческим навыкам: формировать основные певческие умения - петь в «высокой позиции», обеспечивающей звонкость и полётность звука; ощущать его резонирование; пропевать, «проливать» длинные, опорные звуки мелодии песни; петь легко, без напряжения, выразительно;  
обучать детей овладению звучности (ансамбль, строй) а так же, навыкам пения а саррелла, канон, многоголосия.  
обучать детей элементарным навыкам нотной грамоты и музыкальных понятий.

##### ***Развивающие***

развитие слуха и голоса детей, расширение диапазона;  
развитие у детей вокальных, музыкальных и актёрских способностей в процессе певческой деятельности;

формировать мелодический слух, работать над интонационной; выразительностью речи, добываясь чистоты интонирования в пении;

развивать творческую активность, воображение и фантазию ребёнка в процессе импровизации на детских музыкальных инструментах;

совершенствовать мыслительные процессы: память, мышление, внимание, воображение, восприятие.  
приобщать к концертной деятельности (участие в утренниках, конкурсах, фестивалях детского вокального творчества);



## **Воспитательные**

создавать условия для комфортного психологического климата в ансамбле. воспитывать терпимость и уважение к мнению, видению ситуаций другими детьми. содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместном исполнении песен, играх. содействовать дружеским взаимоотношениям в ансамбле.

формировать нравственные качества (доброта, отзывчивость, уважение к старшему поколению, любовь к окружающему миру).

### **1.4.Актуальность программы**

**«Запоют дети - запоёт народ» - писал  
К.Д. Ушинский.**

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей дошкольного возраста в условиях вокальной студии является одним из важнейших факторов определяющих усиленное всестороннее развитие детей.

Проблема разработки дополнительных образовательных программ, для студийной работы по музыкальному развитию, детей старшего дошкольного возраста, остается в настоящее время весьма актуальной, поскольку продолжается процесс обновления качества музыкального образования детей.

Занятие музыкой является не только духовным наследием человечества, но и биологическим наследством каждого человека. Она дана ему как составляющая часть для полноценного, гармоничного развития личности ребёнка. Пение – это наиболее доступная исполнительская деятельность дошкольника.

Обучение детей пению - одна из важнейших задач музыкального руководителя детского сада. Каждый при рождении получает уникальный дар — голос со своим характерным только для одного человека тембром (окраской звука) и силой звучания. Владение голосом — высшее искусство, которому нужно учиться.

Пение - это не только развивающий, но и физиологический процесс, оно способствует объединению деятельности полушарий головного мозга, в ходе него тренируется память, фонематический слух, вырабатывается правильное произношение. Мозг поющих, вырабатывает эндорфин - вещество радости, способствующее хорошему настроению. Известно, что вокал является самым эффективным средством врачевания заикания, устранения речевых дефектов. Во время пения обогащаются образное мышление, фантазия, развиваются познавательные процессы в организме. Вокальные занятия



являются профилактикой простудных заболеваний. Сам по себе вокал – уникальное средство самомассажа внутренних органов. Развитие певческих навыков и музыкальных способностей у детей способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у ребенка, интонации голоса.

Занятия в ансамбле пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную и художественную культуру. Ведущую роль в этом процессе играет ансамблевое пение и пение в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене, и выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность. Способность к творчеству важна не только для музицирования, она необходима человеку для полноценной, одухотворённой жизни.

### **1.5. Новизна программы**

Специфика деятельности вокальной студии заключается в сочетании различных видов искусств: музыки, драматургии, пантомимы, хореографии, элементарного музицирования.

Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем шире сфера эстетических потребностей.

Приоритетное предпочтение отдаётся игровому общению во всех видах деятельности. Любое музыкальное действие разворачивается на занятии как совместная игра педагога с детьми. Создается атмосфера полного приятия друг друга как равноценных и интересных партнёров по музицированию, а так же безоценочность.

Во время занятий в вокальной студии учитывается желание и заинтересованность каждого отдельного воспитанника в получении более глубоких знаний в вокальном искусстве. Уделяется особое внимание индивидуальному раскрытию певческого таланта и музыкальных способностей. В процессе занятий используются эффективные личностно – ориентированные и здоровьесберегающие технологии. Активно применяются следующие здоровьесберегающие технологии: физминутка, пальчиковая гимнастика, песенно-ритмические пальчиковые игры, дыхательные упражнения под музыку, игровой самомассаж с пением. Активизация личного опыта ребёнка и его использование в процессе занятия. Стимулирование детей к выбору различных способов выполнения музыкальной деятельности.

В данных условиях программа вокально-хоровой студии «Родничок» - это механизм, который определяет содержание обучение вокалу дошкольников, методы работы по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Здесь представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

### **1.6. Отличительные особенности программы**



Программа позволяет в условиях детского сада через дополнительное образование дать ребёнку возможность в большей степени окунуться в мир песенного творчества. Она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников. В занятиях предлагаются игровые ситуации, что повышает мотивацию детей к принятию самостоятельных решений выхода из ситуаций, что развивает их любознательную активность.

Отличительной чертой программы, является синтез взаимодействия искусств: вокальной, игровой, театрализованной деятельности, элементарного музицирования. Формирование правильного художественно-эстетического вкуса ребёнка.

Тематическая направленность программы позволяет реализовывать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении со сверстниками.

Только специальная работа по постановке детского певческого голоса помогает воспитанникам чисто и точно интонировать всю мелодию песни с аккомпанементом.

### **1.7. Планируемые результаты освоения Программы**

Специальное формирование основных певческих навыков облегчает детям процесс вокализации, снимает трудности слуховой и вокальной координации, способствует постепенному увеличению диапазона и развитию музыкального слуха. Программа помогает формировать:

общую культуру дошкольников;

интеллектуальность;

инициативность;

самостоятельность;

ответственность;

предпосылки к учебной деятельности.

### **1.8. Принципы построения программы**

принцип практической направленности.

принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения

- принцип от простого, к сложному;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип индивидуального подхода;

### **1.9. Возрастные особенности детей**

Младшая группа (от 3 до 4 лет) Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Слушание музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предеталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет) В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.



Старшая группа (от 5 до 6 лет) В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используются композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведениях, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результаты музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание программы**

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных, творческих способностей, исполнительского мастерства и предназначена для детей 3-7 лет. Срок освоения программы 3 года. Количество занятий в год – Занятия проводятся 2 раза в неделю по утверждённому графику. Продолжительность занятий в младшей группе вокально-хоровой студии - 20 минут, в старшей группе – 30 минут. Примерное количество детей в группе: от 7 до 25 человек.

Занятия с детьми осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является хоровое, ансамблевое и сольное пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации, элементарного музицирования. Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

**Основные компоненты занятия:**

## **1. Вводная часть.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в зале, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

## **2. Знакомство.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

## **3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.**

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

## **4. Формирование правильных навыков дыхания.**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

**5. Дикция и артикуляция.** Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок, чистоговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова

## **6. Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразии манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

## **7. Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов, не форсировать звук при усилении звучания.

## **8. Ритм.**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», осознание длительностей и пауз, метроритма. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Раз, два, три, ну-ка повтори», пение вслух и про себя и др.

## **9. Сцендвижение.**

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Работа с микрофоном



## **10. Репертуар.**

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

## **11. Концертная деятельность.**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

## **12. Отбор лучших номеров, репетиции. Участие в вокальных конкурсах городского уровня. Анализ выступления. Структура занятия.**

### **1. Распевание.**

Распевание-это разогрев голосового аппарата и подготовка к правильному, звуковедению в пении, оно даёт возможность сосредоточиться на коротеньких песенках-распевках, а так же, собрать внимание детей в начале занятия.

Работа над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание полевок (вокалаза, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата. Вокальные упражнения и пение благотворно влияют на развитие дикции и артикуляционного аппарата, помогая воспитанникам строить плавную, непрерывную речь.

**2. Пауза.** Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (развивающая ритмическая или коммуникативная игра).

**3. Основная часть.** Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

**4. Заключительная часть.** Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Используется форма работы - беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами. Практические занятия, где дети осваивают вокальное искусство, разучивают песни.

Подготовка песенного репертуара к различным итоговым выступлениям детей на утренниках, тематических концертах,



открытых мероприятиях для родителей и гостей города.

## **2.2. Рекомендации по реализации программы**

Репертуар, подбирается с учётом возрастных особенностей участников студии, и должен постоянно обновляться, исходя из интересов детей. Песни с хореографическими движениями, или сюжетными действиями должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой.

Участие в концертах, выступлениях перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Во время занятий чаще всего используется игровой метод как наиболее эффективный, способ работы с детьми.

Проводятся игры разных видов: музыкально-дидактические, песенные, речевые, сюжетно-ролевые и т.д.

Дошкольники с интересом играют в музыкально-дидактические игры, например с такими заданиями: придумать позу, жест, мимику, характерные для того или иного образа; сочинить для него песню с определенной интонацией и тембром. Первоначально игру ведет музыкальный руководитель, позже – сами дети. С помощью этого метода формируется самостоятельность.

В сюжетно-ролевых играх старшие дошкольники выбирают тему под влиянием различных музыкальных заданий: «Ищем таланты», «Концерт по заявкам», «Угадай песенку», «Распределяют роли и сюжет получает развитие.

Речевые игры – наиболее доступная предпосылка к импровизации.

Речевые упражнения служат также эффективным средством развития интонационного слуха. Дети составляют комбинации из цепочки слов, ритмично произносят текст на фоне звучащей музыки, используют звучащие жесты в придумывании различных ритмических цепочек; («Фруктовый салат», «Ягодный компот», «Овощной суп», «Снежный ком», «Рифмы», «Веселые стихи»).

Средством развития творческой деятельности дошкольников являются, такие задания, как сочинения мелодии в заданном жанре. Итогом творческого решения является выразительное исполнение дошкольниками сочинения.

Продуктивны творческие игры: "Эхо", когда один ребенок напевает свое имя, а остальные хором повторяют, «Большая кукушка»; «Маленькая кукушка». Можно предложить детям закончить знакомую им мелодию небольшой фразой. Взрослый поет: "Где обедал воробей?", а ребенок придумывает музыкальный ответ.

Также помогают в работе над вокальной импровизацией мини-рассказы, сказки для распевания и дыхательной гимнастике.

Работа над развитием творческих способностей дошкольников требует от специалистов профессионализма, постоянного самообразования и определенных индивидуальных особенностей: динамичности, спонтанности, эмоциональной наполненности. Наиболее важной составляющей для работы в вокальной-хоровой студии, является то, что, педагог должен иметь не только высшее музыкальное образование, но и хорошие вокальные данные, чистоту интонирования, т.к воспитанники воспринимают музыкальную информацию с голоса, копируя педагога и от правильного



восприятия зависит их музыкальное восприятие и представление. Педагог должен постоянно стремиться к пониманию и удовлетворению интересов и запросов детей, обладающими неординарными способностями.

Эффективно развивать творческие способности детей можно только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку знания, которые ребенок получает в детском саду, должны найти применение в условиях семьи. Концерты помогают родителям по-новому взглянуть на своего ребенка, оценить его творческие умения. И тогда папы и мамы начинают больше внимания уделять вопросам музыкально-творческого воспитания в семье.

#### **Требования к педагогу:**

1. Высшее музыкальное образование.
2. Повышение квалификации

#### **Личные качества педагога работающего с одарёнными детьми:**

1. Целеустремлённость и настойчивость (творческое начало)
2. Эмоциональная стабильность
3. Чуткость
4. Способность к индивидуализации обучения
5. Способность к самоанализу

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы:**

Наличие музыкального зала  
Клавишный электронный инструмент – Клавинова «Agius»  
Музыкальный центр, компьютер.  
Записи фонограмм «+» и «-»  
Профессиональная радиосистема  
Детские шумовые и музыкальные инструменты.  
Нотный материал, подборка репертуара.  
Записи аудио, видео, формат CD, MP3.  
Маски и шапочки для подвижных игр.  
Костюмы для театрализаций.

#### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале ДОУ для занятий: «Вокально-хоровая студия «Родничок»» включает в себя:

### Костюмы детские

1	Костюм моряка	4п 10 шт.мальчики
2	Костюм морячка	4п 10 шт. девочки
3	Костюм капитана	4п 1шт
4	Костюм Полиция	4п 1шт
5	Костюм МЧС	4п 1шт
6	Костюм ДПС	4п 1шт
7	Шлем танкиста	4п 3шт
8	Костюм военного	4п 1шт
9	Пилотка	
10	Тельняшка	4п комуфляж22шт+5штзеленые
11	Серый ослик	3п 1шт
12	Петушок	3п 1шт
13	Волк	3п 1шт
14	Курочка	3п 1шт
15	Крокодил	3п 1шт
16	Гном	3п 1шт синий
17	Белый медведь	3п 1шт
18	Оленевод	3п 1шт
19	Клоун	3п 1шт блестящий
20	Мышка	3п 1шт
21	Кот Матроскин	3п 1шт шитый
22	Лиса	3п 1шт
23	Украинка	3п 1шт
24	Конфетки	3п 3шт
25	Гном	3п 1шт+штанишки
26	Ежик	3п 1шт
27	Бурагино	3п 1шт
28	Бусинки	3п 3шт зеленые шитые



29	Грибы	2п 10шт
30	Заяц серый	2п 1шт
31	Ковбой	2п 2шт+повязка
32	Звездочет+Волк	2п
33	Комбинезон	2п 1шт
34	Лиса	2п 1шт
35	Корова	2п 1шт
36	Белый медведь	2п 1шт
37	Белочка	2п 1шт
38	Красная шапочка	2п 1шт
39	Шорты ситцевые	1п 9шт
40	Сарафан ситцевый	1п 3шт
41	Платок носовой	1п 7шт
42	Косынка ситцевая	1п 2шт
43	Жилетки серебро	1п 9шт
44	Сарафан	1п 3шт морская волна+2штс цветами+1шт взрослый+2шт шелковых
45	Сарафан	1п 8шт атласные цветные
46	Жилет	1п 2шт национальные
47	Ворона	1п 2шт
48	Царевич	1п 1шт
49	Косоворотки+сарафаны красные	1п 2шт атласные+2шт ситцевые
50	Гном черный блестящий	1п 1шт без колпака
51	Рубаха русская	1п 5шт
52	Кафтан красный	1п 1шт
53	Искорки	1п 4шт
54	Зорро	1п 1шт+2черных штанов
55	Мухоморы	10шт
56	Крылья бабочки	3шт

**Музыкальные инструменты**

1	Музыкальные молоточки	2п 27шт
---	-----------------------	---------

2	Маракасы	2п Кр20шт+дер2шт
3	Бубенчики на ножке	2п 11шт
4	Губные гармоники	2п 7шт
5	Кастаньеты	2п 5шт
7	Погремушки	2п круг 53шт+разн 54шт
8	Духовая мелодика	3п 5шт
9	Браслеты –бубенцы	3п 20шт мягкие
10	Браслеты- бубенцы	3п 10шт пластмасс
11	Колокольчик хрустальный	3п 1шт
12	Бубен	3п 4шт
13	Тарелочки на ножке	3п 4шт
14	Ксилофон	3п 2шт
15	Дудка	3п 3шт
16	Игрушка саксофон	3п 1шт пластмасс
17	Колокольчики	3п 30шт
18	Трещотка на ножке	3п 1шт
19	Рубель-доска	3п 1шт дерево
20	Барабанные палочки	3п 6шт
21	Игрушка гитара	3п 1шт
22	Ложки расписные синие	3п 44шт дерево
23	Треугольник с палочкой	2п 11шт
24	Трещотка	2п 3шт дерево
25	Трещотка	2п 2шт круговая
26	Аккордеон «Малыш»	4п 3шт
27	Барабан	4п 4шт
28	Арфа	5п 2шт
29	Тарелки	5п 2шт
30	Флажки	5п
31	Цветы искусственные со стеблем	5п 42шт
32	Листики, маски- овощи	5п
<b>2 шкаф-купе</b>		
1	Серебристые палочки	1п 27шт



2	Азбука	1п 1шт
3	Подносы	1п 5шт
4	Божьи коровки пластмасс	1п 17шт
5	Чашечки пластмасс	1п 40шт
6	Цветы искусственные	1п
7	Руль	1п 2шт
8	Коробка коробейников	2п 2шт
9	Цветы искусственные розовые	2п 20шт
10	Листики осенние на палочке	2п 31шт
11	Бочонок «Мед»	2п 1шт
12	Палочки светящиеся	3п 10шт

### 3.3.Расписание музыкальных занятий

Дни недели	Время	Группа
Вторник	18.00-18.20	Младшая
	18.30-19.00	Старшая
Четверг	18.00-18.20	Младшая
	18.30-19.00	Старшая

### 3.4.Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии: Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Утвержден приказом МИНОБРНАУКИ России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», а также нормативными документами:

ФЗ «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012г.;

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 30 июля 2013 г.

Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения». Уставом МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №117

Содержание	Младшая группа (3-5 лет)		Старшая группа (6-7 лет)	
	Количество групп в каждой возрастной параллели	1		1
Количество занятий в неделю по программе дополнительного образования	2		2	
Сроки начала образовательной деятельности	3 сентября 2018 года		3 сентября 2018 года	
1 полугодие	с 03.09.2018 по 29.12.2018		с 03.09.2018 по 29.12.2018	
2 полугодие	с 09.01.2019 по 31.05.2019		с 09.01.2019 по 31.05.2019	
Продолжительность учебного периода с 03.09.2018 по 31.05.2019	36 недель			
Продолжительность учебной недели	5 дней			
Продолжительность занятий по дополнительному образованию	20 минут		30 минут	



Продолжительность перерыва между занятиями	10 минут	10 минут
Объем недельной образовательной нагрузки	40 мин	1 час
Период каникул	с 01.01.2018 по 08.01.2019	
Выходные и праздничные дни	8,9,15,16,22,23,29,30 сентября 6,7,13,14,20,21,27,28 октября, 3,4,5,10,11,17,18,24,25 ноября 1,2,8,9,15,16,22,23,30,31 декабря 1,2,3,4,5,6,7,8,12,13,19,20,26,27 января 2,3,9,10,16,17,22,23,24 февраля 2,3,7,8,9,10,16,17,23,24,30,31 марта 6,7,13,14,20,21,27,28, 30 апреля 1,2,3,4,5,8,9,10,11,12,18,19,25,26 мая	
Сроки проведения мониторинга	17-30 сентября 2018 года 13-31 мая 2019 года	
Организация образовательной деятельности в летний период	В летний оздоровительный период занятия не проводятся.	

### 3.5. Учебный план

п/п	Программа по дополнительному образованию детей: «Вокально-хоровая студия «Родничок»»	Количество занятий	
		неделя	Месяц
1.	Младшая группа 3-5 лет	2	8
2.	Старшая группа	2	8
			С 03.09.2018 по 31.05.2019
			68
			68

--	--	--	--	--

Продолжительность занятия по программе дополнительного образования детей: «Вокально-хоровая студия «Родничок»»:  
 - младшая группа – 20 минут, 2 раза в неделю;  
 - старшая группа – 30 минут, 2 раза в неделю.

### 3.6. Ожидаемые результаты

У детей формируется познавательный интерес к вокальному искусству; дети владеют вокально-хоровыми навыками, такими как певческое дыхание, правильная дикция, певучесть и протяжность в голосе;

у детей развивается музыкальный слух, формируются навыки владения средствами музыкальной выразительности; поют в характере музыки (бодро, весело, легко, подвижно, напевно, протяжно) соблюдая паузы, динамические оттенки. сочиняют простейшие мелодии к скороговоркам, чистоговоркам;

правильно интонируют мелодию, воспроизводят ритмический рисунок песни;

дети становятся активными исполнителями, умеющими выражать волнующие их чувства в художественном образе через пение;

дети не должны бояться сцены, культура поведения на сцене;

умение двигаться под музыку, владение элементарными хореографическими движениями;

пользуются разными формами речи: монолог, диалог, прямая и косвенная речь;

знают азы нотной грамоты;

### 3.7. Диагностика вокально-хоровых навыков

Дата диагностирования

Группа

№	ФИО ребенка	Певческий диапазон	Сила звука	Особенности тембра	Продолжительность дыхания (звуковая проба «м»)	Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Точность интонирования	Звуковысотный слух
1.								



Определение уровней развития голоса и вокально-хоровых навыков для детей 3-7 лет  
 Диагностическая методика была разработана на основе методик Н.А. Ветлугиной (уровень музыкального развития детей, раздел «Пение»), К.В. Тарасовой (развитие звуковысотного слуха), О.П.Радиновой (развитие музыкально-слуховых представлений), М.Л. Лазарева (уровень развития дыхания), а также рекомендаций по развитию детского голоса, предложенных Т.М. Орловой и С.И. Бекиной.

В соответствии с изученными методиками нами были определены уровни развития голоса и вокально-хоровых навыков для детей 3-7 лет.

№	Критерии	Показатели	Уровень		
			Низкий	Средний	Высокий
1		Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный	Голос сильный
2	<b>Особенности голоса</b>	Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип	Нет ярко выраженного тембра	Голос звонкий, яркий
3		Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы	Широкий по сравнению с нормой
4	<b>Развитие дыхания</b>	Продолжительность дыхания (звуковая проба «м»)	Менее 13 сек	13-15 сек	Более 15 сек
5		Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Менее 14 сек	14-16 сек	Более 16 сек
6	<b>Развитие звуковысотного слуха</b>	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голосом педагога	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно.
7		Точность интонирования	Интонирование отсутствует, воспроизводит только слова	Ребенок интонирует общее направление движения мелодии	Чистое пение отдельных фрагментов
8		Различение звуков по высоте	Не различает	Различает звуки по	Различает по

			звучи по высоте	высоте в пределах октавы	высоте в пределах сексты и квинты
9	<b>Вокально-хоровые навыки</b>	Певческая установка	Плечи опущены, поза расслабленная	Способность удерживать правильную позу при пении непродолжительное время	Способность удерживать правильную позу при пении длительное время без напоминания взрослого
10		Звуковедение	Пение отрывистое, крикливое	Пение естественным голосом, иногда переходящим на крик	Пение естественным голосом, без напряжения, протяжно
11		Дикция	Невытяжное произношение, речевые нарушения	Четкое произношение согласных и гласных, но неумение их правильно произносить при пении	Умение правильно произносить гласные и согласные при пении
13	<b>Вокально-хоровые навыки</b>	Дыхание	Дыхание берется произвольно	Дыхание произвольное, но не всегда берется между фразами	Умение брать дыхание между фразами
14		Умение петь в ансамбле	Неумение петь, слушая товарищей	Стремление выделиться при хоровом исполнении	Умение начинать и заканчивать пение вместе с товарищами
15		Выразительность исполнения	Пение неэмоциональное	Ребенок старается петь выразительно, но на лице мало	Ребенок поет выразительно, передавая



			эмоций.	характер песни голосом и мимикой
--	--	--	---------	--

Низкий уровень соответствует 1 баллу, средний-2, высокий-3. При определении общего уровня развития голоса и овладения вокально-хоровыми навыками все баллы суммируются. Набранные ребенком 14-22 балла, соответствует низкому уровню, 23-33 балла – среднему, 34-44 балла – высокому.

### 3.8. Тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ – 1

Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие «Давайте познакомимся» Пропой своё имя	развивающая игра «Найди друга» - коммуникативная игра	муз. грамотность Вокально-певческая постановка корпуса Л. Абелян с.6-8 «Петь приятно и удобно» - слушание	распевание «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова – 3б вверх, вниз	пение Песни по выбору	муз. игра Е. Железнова «Апельсин» - пальчиковая игра
«Давайте познакомимся» Пропой своё имя. – оценить, кто спел лучше, почему?»	«Найди друга» - коммуникативная игра	Вокально-певческая постановка корпуса (сидя) Л. Абелян с.6-8 «Петь приятно и удобно» - 1 куплет, разучивание	«Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова – 3б вверх, вниз	Песни по выбору	Е. Железнова «Апельсин» - пальчиковая игра + подвижная игра

«Давайте познакомимся» знакомство с микрофоном	«Найди друга» - коммуникативная игра	Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя) Л. Абелян с.6-8 «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание.	Р. н.п. «Сорока» «Дождик» муз. и сл. Н.Френкель	Песни по выбору	Игра с движениями «Финская полька»
«Давайте познакомимся» Пропой имя в микрофон	«Найди друга» - коммуникативная игра	Вокально-певческая постановка корпуса Л. Абелян с.6-8 «Петь приятно и удобно» - закрепление	Р. н.п. «Белка» «Дождик» муз. и сл. Н.Френкель	Песни по выбору	Игра с движениями «Финская полька»

ОКТЯБРЬ - 1

Вводная часть		Основная часть		Заключение	
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра



Пропой имя соседа слева	«Доброе животное» 1 шаг - коммуникативная игра	«Дыхание». Л. Абелян – с.4	«Считалочка»М. Сидорова – 3б вверх, вниз «Мы поём» - 3б вверх, вниз Голосовые игры: «Дорожки». Прямые линии»,	Песни по выбору	Е. Железнова «Рисование» - пальчиковая игра
Пропой имя соседа слева	«Доброе животное» 2 шага- коммуникативная игра	«Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер» 1-2-3 Л. Абелян – с.4-5	«Мы поём» - 3б вверх, вниз «Без слов» - исполняется закрытым ртом	Песни по выбору	Е. Железнова «Рисование» - пальчиковая игра
Пропой имя соседа справа	«Доброе животное» 3 шага - коммуникативная игра	«Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер» 1-2-3-4 Л. Абелян – с. 5	«Мы поём» - 3б вверх, вниз «Без слов» - исполняется закрытым ртом	Песни по выбору	Т. Э. Тютюнникова «Рондо с палочками»
Пропой имя соседа справа	«Доброе животное» 4 шага - коммуникативная игра	«Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер» 1-2-3-4-5 Л. Абелян – с. 5	«Мы поём» - 3б вверх, вниз «Без слов» - исполняется закрытым ртом	Песни по выбору	Т. Э. Тютюнникова «Рондо с палочками»

НОЯБРЬ - 1

Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
Пропой «Здравствуйте» со своим настроением	«Дотронься до...» - коммуникативная игра	муз. грамотность «Как беречь голос». Л. Абелян с.9 Закаливание звуки – А,Э	«Без слов» - исполняется закрытым ртом «Пою себе»	Песни по выбору	«Часы» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание
Пропой «Здравствуйте» со своим настроением	«Дотронься до...» - коммуникативная игра	«Как беречь голос». Л. Абелян с.9 Закаливание звуки – И, О, У «Я красиво петь могу - слушание»	«Пою себе» «Гармошка»	Песни по выбору	«Часы» Е. Железнова – пальчиковая игра, упражнение
Пропой «Здравствуйте» со своим настроением	Речевая игра «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять!»	«Как беречь голос». Л. Абелян с.9 Закаливание: У-О-Ы закрепление : «Я красиво петь могу»	«Гармошка» Голосовые игры: «Слепой музыкант», «Начинка-серединка»	Песни по выбору	Двигательная игра «Музыкальная змейка»
Пропой «Здравствуйте» со своим настроением	Речевая игра «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять!»	«Как беречь голос». Л. Абелян с.9 Закаливание: звуки А-О-У Закрепление: «Я красиво петь могу»	Голосовые игры: «Слепой музыкант», «Начинка-серединка»		Двигательная игра «Музыкальная змейка»



ДЕКАБРЬ - 1

Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
Поздоровайся, как птица или животное	Речевая игра с инструментами «Вышли мышки»	«Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян с.11	Голосовые игры: «Маленькие и большие волны»	Пение по выбору	Игра с движением и инструментами «Лошадка» муз. Е. Давыдовой
Поздоровайся, как птица или животное	Речевая игра с инструментами «Вышли мышки»	«Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян с.11	Голосовые игры: «Маленькие и большие волны»	Пение по выбору	Игра с движением и инструментами «Лошадка» муз. Е. Давыдовой
Поздоровайся с кем хочешь	«Ворона» - коммуникативная игра на быстроту реакции	«Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян с.11	«Пою себе» «Гармошка»	Песни по выбору	«Маленькая мышка» Е. Железнова – пальчиковая игра, игровой массаж, разучивание
Поздоровайся с кем хочешь	«Ворона» - коммуникативная игра на быстроту реакции	«Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян с.11	«Гармошка» Голосовые игры: «Волны и дорожки»,	Песни по выбору	«Маленькая мышка» Е. Железнова – пальчиковая игра, игровой массаж, упражнение

ЯНВАРЬ - 1

Вводная часть		Основная часть			Заключение	
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение		
Здороваемся с хлопками	Речевая игра с инструментами «Рева»	«Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян с.14-15 «Баю бай» р.н.п.	«Без названия» «Запевай песню»	Песни по выбору	«Шла кукушка» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание	
Здороваемся с хлопками	Речевая игра с инструментами «Рева»	«Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян с.15-16 «Птичка-синичка»	«Без названия» «Запевай песню»	Песни по выбору	«Шла кукушка» Е. Железнова – пальчиковая игра, упражнение	
Здороваемся с хлопками	«Передай мячик» - коммуникативная игра	«Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян с.16-17 «День-дон» р.н.п.	«Запевай песню» «Колокольчик» «Музыкальное эхо» муз. и сл. М. Андреевой	Песни по выбору	Импровизационные движения под музыку А. Делиб «Пищикато»	



Здороваемся с хлопками	«Передай мячик» - коммуникативная игра	«Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян с.17-18 «Вопрос-ответ» - игра на развитие песенного творчества	«Колокольчик» «Колыбельная »	Песни по выбору	Импровизационные движения под музыку А. Делиб «Пиццикато»
------------------------	--	---	---------------------------------	-----------------	--

### ФЕВРАЛЬ- 1

Вводная часть		Основная часть		Заключение	
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
Пение с показом рукой высоты звучания.	«Солнечный зайчик» - коммуникативная игра на снятие напряжения	«Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.18	«Колокольчик» «Колыбельная » Голосовая игра: «Танцующие звуки»	Песни по выбору «Фокус-покус» «Шла лисица» сл.И. Мазнина	«Паучок» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание

Пение с показом рукой высоты звучания.	«Солнечный зайчик» - коммуникативная игра на снятие напряжения	«Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.18-21 «Песенка про дикцию»	«Колокольчик» «Колыбельная »	Песни по выбору	«Паучок» Е. Железнова – пальчиковая игра, упражнение
Пение с показом рукой высоты звучания.	Речевая игра с инструментами «Веселые инструменты»	«Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.18-21 «Песенка про дикцию», скороговорки	«Колыбельная» «Пой со мной»	Песни по выбору	Игра «Танцуй-замри
Пение с показом рукой высоты звучания.	Речевая игра с инструментами «Веселые инструменты»	«Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.21-22, скороговорки	«Колыбельная» «Пой со мной»	Песни по выбору	Игра «Танцуй-замри

МАРТ - 1

Вводная часть		Основная часть		Заключение	
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра



Пение с показом рукой высоты звучания.	Речевая игра «Скок, скок, поскок» р.н.п	«Выразительность исполнения». Л. Абелян с.22-23	«Пой со мной» «Это я»	Песни по выбору	«Улитка» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание
Пение с показом рукой высоты звучания.	Речевая игра «Скок, скок, поскок» р.н.п	«Выразительность исполнения». Л. Абелян с.22-25 «Модница» - разучивание	«Пой со мной» «Это я» Голосовая игра: «Дорожка и горка»	Песни по выбору	«Улитка» Е. Железнова – пальчиковая игра, упражнение
Пение с показом рукой высоты звучания.		«Выразительность исполнения». Л. Абелян с.22-25 «Модница»	«Пой со мной» «Это я» Голосовая игра: «Музыкальный узор»	Песни по выбору	Игра «Карусель» с инструментами
Пение с показом рукой высоты звучания.		«Выразительность исполнения». Л. Абелян с.30-31 «Прекрасен мир поющий»	«Пой со мной» «Это я» Голосовая игра: «Восьмерки, кружочки, спиральки»	Песни по выбору	Игра «Карусель» с инструментами

АПРЕЛЬ - 1

Вводная часть	Основная часть	Заключение
---------------	----------------	------------

приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
Пение с показом рукой высоты звучания.	«Передай эту песенку по кругу»	«Выразительность исполнения». Л. Абелян с.22-23	«Андрей-воробей»	Песни по выбору	Игра с пением и движением «Летал воробей»
Пение с показом рукой высоты звучания.	«Передай эту песенку по кругу»	«Выразительность исполнения». Л. Абелян с.22-25 «Модница» - разучивание	«Андрей-воробей» Голосовая игра: «Дорожка и горка»	Песни по выбору	Игра с пением и движением «Летал воробей»
Пение с показом рукой высоты звучания.	«Едет паровоз» - игра «Живые клавиши»	«Выразительность исполнения». Л. Абелян с.22-25 «Модница»	Голосовая игра: «Музыкальный узор» «Музыкальная лесенка	Песни по выбору	«Паучок и гамачок» муз. Т. Тютюнниковой
Пение с показом рукой высоты звучания.		«Выразительность исполнения». Л. Абелян с.30-31 «Прекрасен мир поющий»	Голосовая игра: «Восьмерки, кружочки, спиральки» «Музыкальная лесенка	Песни по выбору	«Паучок и гамачок» муз. Т. Тютюнниковой



МАЙ - 1

Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
Пение с показом рукой высоты звучания.	Джон-Зайчик сл.Ю.Тенфьюрд	«Мимика и жесты»	Р.н.п. «Белка» «Прыг-скок». Слова В.Данько	Песни по выбору	Игра с инструментами «Ора-ора»
Пение с показом рукой высоты звучания.	Джон-Зайчик сл.Ю.Тенфьюрд	«Мимика и жесты»	Р.н.п. «Белка» «Прыг-скок». Слова В.Данько	Песни по выбору	Игра с инструментами «Ора-ора»

Пение с показом рукой высоты звучания.	«Разговор Белки и Ежика»	«Мимика и жесты»	Р. н. л. «Горелки» «Прыг-скок». Слова В. Данько	Песни по выбору	Хороводная игра «Сова»
Пение с показом рукой высоты звучания.	«Разговор Белки и Ежика» «Прыг-скок». Слова В. Данько	«Мимика и жесты»	Р. н. л. «Горелки» «Прыг-скок». Слова В. Данько	Песни по выбору	Хороводная игра «Сова»

### СЕНТЯБРЬ – 2

приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
«Пропой своё имя»	ДИ «Слушаем тишину»	«Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные»	«Ветер» «Как кричит крокодил» А. Усачев	Песни по выбору	«В доме моём тишина» - 3 элемента
«Пропой своё имя ласково»	ДИ «Слушаем тишину», искусственно созданные звуки - 5	«Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные» Почему всё звучит?	«Ветер» «Как кричит крокодил» А. Усачев	Песни по выбору	«В доме моём тишина» - 4 элемента



«Поздоровайся с соседом справа»	ДИ «Слушаем тишину» - искусственно созданные звуки - 8	Почему всё звучит? Откуда берётся голос?	Голосовая игра: «Искорки», «Бусы» «Фантазии»	Песни по выбору	«В доме моём тишина» - 5 элемента
«Поздоровайся с соседом слева»	ДИ «Слушаем тишину» - искусственно созданные звуки – 10	Откуда берётся голос?	Голосовая игра: «Искорки», «Бусы», «Фантазии»	Песни по выбору	«В доме моём тишина» - 6 элементов

ОКТАБРЬ – 2

Вводная часть		Основная часть		Заключение	
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
«Здравствуйте» пропеть с помощью пиктограмм	ДИ «Слушаем тишину»	«Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные»	«Ветер» «Как кричит крокодил» А. Усачев Голосовая игра: «Фантазии»	Песни по выбору	«В доме моём тишина» - 3 элемента

«Здравствуйте» пропеть с помощью пиктограмм	ДИ «Слушаем тишину», искусственно созданные звуки - 5	«Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные» Почему всё звучит?	«Ветер» «Как кричит крокодил» А. Усачев	Песни по выбору	«В доме моём тишина» - 4 элемента
«Здравствуйте» пропеть с помощью пиктограмм	ДИ «Слушаем тишину» - искусственно созданные звуки - 8	Почему всё звучит? Откуда берётся голос?	«Ветер» «Как кричит крокодил» А. Усачев	Песни по выбору	«В доме моём тишина» - 5 элемента
«Здравствуйте» пропеть с помощью пиктограмм	ДИ «Слушаем тишину» - искусственно созданные звуки – 10	Откуда берётся голос? Голосовая игра: «Звездочки и лучики»	«Как кричит крокодил» А. Усачев «Без названия»	Песни по выбору	«В доме моём тишина» - 6 элементов

НОЯБРЬ - 2

Вводная часть		Основная часть		Заключение	
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. Игра



«Поздоровайся, с кем хочешь»	«Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики f-p	«Сила звука и динамический слух»	«Без названия» «Эхо»	Песни по выбору	Игра с фантиками Селиванов «Шуточка»
«Здороваемся по знакам динамики»	«Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики f-p	Основные обозначения динамики f, mf, sf, p, mp	«Без названия» «Эхо» «Лесенка» «Петрушка» венгерская народная песня	Песни по выбору	Игра с фантиками Селиванов «Шуточка»
«Здороваемся по знакам динамики»	«Я – мои друзья» - ладошки, плечики	Основные обозначения динамики f, mf, sf, p, mp «Сказка про кога»	«Без названия» «Эхо» «Лесенка»	Песни по выбору	«Замри» - подвижная игра
«Здороваемся по знакам динамики»	«Я – мои друзья» - ладошки, плечики, спинки, животы, колени	Основные обозначения динамики f, mf, sf, p, mp МДИ	«Эхо» «Лесенка» «Мы – весёлые ребята» Голосовая игра: «Разноцветные ниточки»	Песни по выбору	«Замри» - подвижная игра

ДЕКАБРЬ - 2

Вводная часть	Основная часть	Заключение
---------------	----------------	------------

приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. Игра
«Пение с показом рукой высоты звучания»	«Канон для малышей» - хлопки (Полька-хлопушка)	«Высота звука и звуковысотный слух»	«Мы – весёлые ребята» «У деда Ермолая»	Песни по выбору	«Ёлочки-пенёчки»
«Пение с показом рукой высоты звучания»	«Канон для малышей» - приседание	«Высота звука и звуковысотный слух»	«Мы – весёлые ребята» «У деда Ермолая»	Песни по выбору	«Ёлочки-пенёчки»
«Пение с показом рукой высоты звучания»	Игра-скороговорка «Сорок грошей»	«Высота звука и звуковысотный слух»	Распевка-игра «Живая гамма», «Зима».	Песни по выбору	Игра «Веселые шляпы»
«Пение с показом рукой высоты звучания»	Игра-скороговорка «Сорок грошей»	«Высота звука и звуковысотный слух» «Сказка»	Распевка-игра «Живая гамма», «Зима».	Песни по выбору	Игра «Веселые шляпы»

ЯНВАРЬ - 2



Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	
«Здороваемся хлопками»	Речевая ритмическая игра «Фунга Алафья»	«Длительность звука и чувство ритма»	Голосовая игра: «Звездочки и лучики»	Песни по выбору	Песня –игра: «Груба» музыка Е.Тиличевой
«Здороваемся хлопками»	Речевая ритмическая игра «Фунга Алафья»	«Длительность звука и чувство ритма»	Голосовая игра: «Угадай-ка»	Песни по выбору	Песня –игра: «Груба» музыка Е.Тиличевой
«Се рес пондэ» приветственная песня	«Слушай хлопки»	«Длительность звука и чувство ритма» Сказка «Дружная семья»	«Вышел зайчик погулять» «Пою себе»	Песни по выбору	«Гра-та-га!» коммуникативная игра с движениями
«Се рес пондэ» приветственная песня	«Слушай хлопки» - в быстром темпе	«Длительность звука и чувство ритма» МДИ	«Вышел зайчик погулять» «Пою себе»	Песни по выбору	«Гра-та-га!» коммуникативная игра с движениями

Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	
«Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»	Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – 1 1, 11	Нотный стан, скрипичный ключ Нота «ДО»	«Пою себе» «Села кошка на такси»	Песни по выбору	муз. Игра «Гули-гули»
«Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»	Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – раз, два, баночка моя	Нота «ДО» Ребусы Нота «РЕ»	«Села кошка на такси» Сольфеджио	Песни по выбору	«Гули-гули»
«Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»	Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – раз, два, баночка моя, + на голове	Нота «РЕ» Ребусы Нота «МИ»	«Села кошка на такси» Сольфеджио	Песни по выбору	«Семейка» р.н.п. с пением, движением и инструментами
«Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»	Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – раз, два, баночка моя, + на голове	Нота «МИ» Ребусы Нота «ФА»	«Села кошка на такси» Сольфеджио	Песни по выбору	«Семейка» р.н.п. с пением, движением и инструментами



Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	
«Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»	«Скульптор» - коммуникативная игра	Нота «ФА» Ребусы Нота «СОЛЬ»	«Ноты изучаем» Сольфеджио	Песни по выбору	муз. Игра «Солист и хор»
«Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»	«Скульптор» - коммуникативная игра	Нота «СОЛЬ» Ребусы Нота «ЛЯ»	«Ноты изучаем» Сольфеджио	Песни по выбору	«Солист и хор»
«Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»	Речевая игра «Тутти-фрутти рондо»	Нота «ЛЯ» Ребусы Нота «СИ»	«Ноты изучаем» Сольфеджио	Песни по выбору «Пение птиц» «Ладушки», «Шире круг»	Э. Григ «Танец Анитры» двигательные импровизации
«Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»	Речевая игра «Тутти-фрутти рондо»	Нота «СИ» Ребусы Закрепление	«Ноты изучаем» Сольфеджио	Песни по выбору укр.н.п. «Считалка», «Едем, едем на тележке»	Э. Григ «Танец Анитры» двигательные импровизации

АПРЕЛЬ - 2

Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	
«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Весёлый оркестр»	«Гембровая окраска и тембровый слух»	«Песенка про звуки»	Песни по выбору	муз. Игра «Сидел козёл на лавочке»
«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Весёлый оркестр»	«Гембровая окраска и тембровый слух» «Весёлый оркестр»	«Песенка про звуки»	Песни по выбору	«Сидел козёл на лавочке»
«Угадай, кто с тобой поздоровался»	Африканская н.п «Вудэли Атча»	«Гембровая окраска и тембровый слух» «Весёлый оркестр»	Песенка «7 всего лишь ног на свете»	Песни по выбору «Мячи» музыка Ю. Чичкова слова З.Петровой, «Кузнец» музыка И.Арсеева	Песенка-игра «Новичок» музыка Г.Фрида
«Угадай, кто с тобой поздоровался»	Африканская н.п «Вудэли Атча»	«Гембровая окраска и тембровый слух» МДИ	Песенка «7 всего лишь ног на свете»	Песни по выбору	Песенка-игра «Новичок» музыка Г.Фрида



МАЙ - 2

Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. Игра
«Всем, всем, добрый день!» - придумать свою мелодию на текст	«Весёлый оркестр»	«Тембровая окраска и тембровый слух»	Голосовые игры: «Пирамида»	Песни по выбору	«На горе-то калина» хороводная игра
«Всем, всем, добрый день!» - придумать свою мелодию на текст	«Весёлый оркестр»	«Тембровая окраска и тембровый слух» «Весёлый оркестр»	Голосовые игры: «Пирамида»	Песни по выбору	«На горе-то калина» хороводная игра

«Хорошего настроения!» - придумать свою мелодию на текст	« Три весельчака» речевая игра	«Тембровая окраска и тембровый слух» «Весёлый оркестр»	«Подражаем скрипочке» «Бубен» «Барабан»	Песни по выбору	«Шел козел по лесу» - двигательная хороводная игра
«Хорошего настроения!» - придумать свою мелодию на текст	«Три весельчака» речевая игра	«Тембровая окраска и тембровый слух» МДИ	«Подражаем скрипочке» «Бубен» «Барабан»	Песни по выбору	«Шел козел по лесу» - двигательная хороводная игра

### СЕНТЯБРЬ – 3

Вводная часть		Основная часть		Заключение	
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
Пение «Здравствуй, друг»	Песенка про звуки с движениями: ««До»-воробышка гнездо, «ре» - деревья во дворе...	Поем ноту «До», пишем, сочиняем рифмы	Э-А-Э –внизу в I октаве: до, си, ля бемоль – легато, вверху - стаккато	Песни по выбору	Игра-песня Ж.Металлиди «7 нот»



Пение «Здравствуй, друг»	Песенка про звуки с движениями: «До»-воробышка гнездо, «ре» - деревья во дворе...	Поем ноту «До», пишем, сочиняем рифмы	Э-А-Э –внизу в октаве: до, си, ля бемоль – легато, верху - стаккато	Песни по выбору	Игра-песня Ж.Металлиди «7 нот»
Пение «Здравствуй, друг, здравствуй мир большой вокруг»	Песенка про звуки с движениями: «До»-воробышка гнездо , звукоряд целиком	Поем ноту «Ре», пишем, сочиняем рифмы	Э-А-Э –внизу в октаве: до, си, ля бемоль – легато, верху - стаккато	Песни по выбору	Игра-песня Ж.Металлиди «7 нот»
Пение «Здравствуй, друг, здравствуй мир большой вокруг»	Песенка про звуки с движениями: «До»-воробышка гнездо , звукоряд целиком	Поем ноту «Ре», пишем, сочиняем рифмы	Э-А-Э –внизу в октаве: до, си, ля бемоль – легато, верху - стаккато	Песни по выбору	Игра-песня Ж.Металлиди «7 нот»

ОКТЯБРЬ-3

Вводная часть		Основная часть		Заключение	
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. Игра

Звукоподражание животному, птице	«Поезд» со звуком « их – их », на ускорение и замедление	Поем ноту «Ми», пишем, сочиняем рифмы	М.Картушина «Кто в домике живет?»	Песни по выбору	М.Картушина «На птичьем дворе»
Звукоподражание животному, птице	«Поезд» со звуком « их – их », на ускорение и замедление	Поем ноту «Ми», пишем, сочиняем рифмы	М.Картушина «Кто в домике живет?»	Песни по выбору	М.Картушина «На птичьем дворе»
Звукоподражание животному, птице	«Поезд» со звуком « их – их », на ускорение и замедление	Поем ноту «Фа», пишем, сочиняем рифмы	М.Картушина «Кто в домике живет?»	Песни по выбору	М.Картушина «На птичьем дворе»
Звукоподражание животному, птице	«Поезд» со звуком « их – их », на ускорение и замедление	Поем ноту «Фа», пишем, сочиняем рифмы	М.Картушина «Кто в домике живет?»	Песни по выбору	М.Картушина «На птичьем дворе»

НОЯБРЬ - 3

Вводная часть	Основная часть	Заключение
---------------	----------------	------------



приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. Игра
М. Картушина «Здравствуйте, телята, козлята...»	<b>«Вечер»</b> Все заснули только стрекоchet кузнечик, « <b>тр- тр-</b> <b>тр</b> » ( без голоса), кричит Филин «у-у- у-у», кукушка « <b>ку- ку-ку</b> » и т.д.	муз. грамотность Поем ноту «Соль», пишем, сочиняем рифмы	распевание Д.Огороднов «Про филина»	пение Песни по выбору	муз. Игра М.Картушина «Скворцы и синицы»
М. Картушина «Здравствуйте, телята, козлята...»	<b>«Вечер»</b> Все заснули только стрекоchet кузнечик, « <b>тр- тр-</b> <b>тр</b> » ( без голоса), кричит Филин «у-у- у-у», кукушка « <b>ку- ку-ку</b> » и т.д.	Поем ноту «Соль», пишем, сочиняем рифмы	Д.Огороднов «Про филина»	Песни по выбору	М.Картушина «Скворцы и синицы»
М. Картушина «Здравствуйте, телята, козлята...»	<b>«Вечер»</b> Все заснули только стрекоchet кузнечик, « <b>тр- тр-</b> <b>тр</b> » ( без голоса), кричит Филин «у-у- у-у», кукушка « <b>ку- ку-ку</b> » и т.д.	Поем ноту «Соль», пишем, сочиняем рифмы	Д.Огороднов «Про филина»	Песни по выбору	М.Картушина «Скворцы и синицы»

<p>М. Картушина «Здравствуйте, телята, козлята...»</p>	<p><b>«Вечер»</b> Все заснули только стрекочет кузнечик, « <i>тр- тр-</i> <i>тр</i>» ( без голоса), кричит Филин «у-у- у-у», кукушка « <i>ку- ку-ку</i>» и т.д.</p>	<p>Поем ноту «Соль», пишем, сочиняем рифмы</p>	<p>Д.Огороднов «Про филина»</p>	<p>М.Картушина «Скворцы и синицы»</p>
--	---	--	-------------------------------------	---

### ДЕКАБРЬ - 3

Вводная часть		Основная часть			Заключение
<p>приветствие «Здравствуй друг, ты вставай скорее вокруг» поем и двигаемся</p>	<p>развивающая игра М. Скребкова, А.Шибичкая «Зайка, зайка, где бывал?», пение с движением</p>	<p>муз. грамотность Поем ноту «Ля», пишем, сочиняем рифмы</p>	<p>распевание М.Картушина «Чистоговорки»</p>	<p>пение Пение по выбору</p>	<p>муз. Игра М.Картушина «Покатился снежный ком»</p>
<p>«Здравствуй друг, ты вставай скорее вокруг» поем и двигаемся</p>	<p>М. Скребкова, А.Шибичкая «Зайка, зайка, где бывал?», пение с движением</p>	<p>Поем ноту «Ля», пишем, сочиняем рифмы</p>	<p>М.Картушина «Чистоговорки»</p>	<p>Пение по выбору</p>	<p>М.Картушина «Покатился снежный ком»</p>



«Здравствуй друг, ты вставай скорее вокруг» поем и двигаемся	М. Скребкова, А.Шибичка «Зайка, зайка, где бывал?», пение с движением	Поем ноту «Ля», пишем, сочиняем рифмы	М.Картушина «Чистоговорки»	Песни по выбору	М.Картушина «Покатился снежный ком»
«Здравствуй друг, ты вставай скорее вокруг» поем и двигаемся	М. Скребкова, А.Шибичка «Зайка, зайка, где бывал?», пение с движением	Поем ноту «Ля», пишем, сочиняем рифмы	М.Картушина «Чистоговорки»	Песни по выбору	М.Картушина «Покатился снежный ком»

### ЯНВАРЬ - 3

Вводная часть		Основная часть		Заключение	
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. Игра
Игра с мячом «Привет»	М.Картушина «Воздушный шар»	Поем ноту «Си», пишем, сочиняем рифмы	М.Картушина «Чайник», «Кастрюля-хитрюля	Песни по выбору	М.Картушина «Лягушки»

Игра с мячом «Привет»	М.Картушина «Воздушный шар»	Поем ноту «Си», пишем, сочиняем рифмы	М.Картушина «Чайник», «Кастрюля- хитрюля	Песни по выбору	М.Картушина «Лягушки»
Игра с мячом «Привет»	М.Картушина «Воздушный шар»	Поем ноту «Си», пишем, сочиняем рифмы	М.Картушина «Чайник», «Кастрюля- хитрюля	Песни по выбору	М.Картушина «Лягушки»
Игра с мячом «Привет»	М.Картушина «Воздушный шар»	Поем ноту «Си», пишем, сочиняем рифмы	М.Картушина «Чайник», «Кастрюля- хитрюля	Песни по выбору	М.Картушина «Лягушки»

ФЕВРАЛЬ- 3

Вводная часть		Основная часть		Заключение	
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. Игра

Здравствуйте, друзья!	М.Картушина «Попугай»	Поем ноту «До» 2октавы, пишем, сочиняем рифмы	М.Картушина «Друзья»	Песни по выбору «Фокус-покус» «Шла лисица» сл.И. Мазнина	М.Картушина «Мы- веселые ребята»
Здравствуйте, друзья!	М.Картушина «Попугай»	Поем ноту «До» 2октавы, пишем, сочиняем рифмы	М.Картушина «Друзья»	Песни по выбору	М.Картушина «Мы- веселые ребята»
Здравствуйте, друзья!	М.Картушина «Попугай»	Поем ноту «До» 2октавы, пишем, сочиняем рифмы	М.Картушина «Друзья»	Песни по выбору	М.Картушина «Мы- веселые ребята»
Здравствуйте, друзья!	М.Картушина «Попугай»	Поем ноту «До» 2октавы, пишем, сочиняем рифмы	М.Картушина «Друзья»	Песни по выбору	М.Картушина «Мы- веселые ребята»



МАРТ - 3

Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	
Весне привет!	М.Картушина, В.Степанов «Неумеха»	муз. Картушина Игра «Кузнечик»	М.Картушина «Три сороки»	Песни по выбору	муз. Игра Немецкая детская песенка «Мы едем на автобусе»
Весне привет!	М.Картушина, В.Степанов «Неумеха»	М.Картушина Игра «Кузнечик»	М.Картушина «Три сороки»	Песни по выбору	Немецкая детская песенка «Мы едем на автобусе»
Весне привет!	М.Картушина, В.Степанов «Неумеха»	М.Картушина Игра «Кузнечик»	М.Картушина «Три сороки»	Песни по выбору	Немецкая детская песенка «Мы едем на автобусе»
Весне привет!	М.Картушина, В.Степанов «Неумеха»	М.Картушина Игра «Кузнечик»	М.Картушина «Три сороки»	Песни по выбору	Немецкая детская песенка «Мы едем на автобусе»

АПРЕЛЬ - 3

Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие М.Картушина «Это- я!»	развивающая игра М.Картушина «Русские народные инструменты»	муз. грамотность М.Картушина «Птички на проводах»	распевание Чувашская детская песенка «Разговоры»	пение Песни по выбору	М.Картушина «Воробей», игра- перебежка
М.Картушина «Это- я!»	М.Картушина «Русские народные инструменты»	М.Картушина «Птички на проводах»	Чувашская детская песенка «Разговоры»	Песни по выбору	М.Картушина «Воробей», игра- перебежка

М.Картушина «Это- я!»	М.Картушина «Русские народные инструменты»	М.Картушина «Птички на проводах»	Чувашская детская песенка «Разговоры»	Песни по выбору	М.Картушина «Воробей», игра- перебежка
М.Картушина «Это- я!»	М.Картушина «Русские народные инструменты»	М.Картушина «Птички на проводах»	Чувашская детская песенка «Разговоры»	Песни по выбору	М.Картушина «Воробей», игра- перебежка

МАЙ - 3

Вводная часть		Основная часть		Заключение	
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. Игра
Здравствуй, солнце, здравствуй, лес, полный сказок и чудес!	Т.Тютюнникова «Шведский стол»	Играем и поем звукоряд на ксилофоне	Русская народная закличка «Солнышко»	Песни по выбору	М.Картушина «Лисичка и синички»



Здравствуй, солнце, здравствуй, лес, полный сказок и чудес!	Т. Тютюнникова «Шведский стол»	Играем и поем звукоряд на ксилофоне	Русская народная закличка «Солнышко»	Песни по выбору	М.Картушина «Лисичка и синички»
Здравствуй, солнце, здравствуй, лес, полный сказок и чудес!	Т. Тютюнникова «Шведский стол»	Играем и поем звукоряд на ксилофоне	Русская народная закличка «Солнышко»	Песни по выбору	М.Картушина «Лисичка и синички»
Здравствуй, солнце, здравствуй, лес, полный сказок и чудес!	Т. Тютюнникова «Шведский стол»	Играем и поем звукоряд на ксилофоне	Русская народная закличка «Солнышко»	Песни по выбору	М.Картушина «Лисичка и синички»

СЕНТЯБРЬ – 4

Вводная часть		Основная часть		Заключение	
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. Игра

«Здравствуй, добрый человек!»- придумать свою мелодию на текст	Речевая игра «Шла лисица»	«Солист, дуэт, трио, ансамбль, хор»	Р.н.п. «А я по лугу»	Песни по выбору	«Сицилийский танец» из сб. Т.Э.Тютюнниковой - «Бубенчики, бубны, резиночки»
«Здравствуй, добрый человек!»- придумать свою мелодию на текст	Речевая игра «Шла лисица»	«Солист, дуэт, трио, ансамбль, хор»	Р.н.п. «А я по лугу»	Песни по выбору	«Сицилийский танец» из сб. Т.Э.Тютюнниковой - «Бубенчики, бубны, резиночки»
«Здравствуй, добрый человек!»- придумать ответ на обращение педагога	Игра по показу «Звук и тишина»	«Пение с микрофоном»	Прибаутка «Бабочка и корова»	Песни по выбору	Игра с движениями: «Рич-рач»
«Здравствуй, добрый человек!»- придумать ответ на обращение педагога	Игра по показу «Звук и тишина»	«Пение с микрофоном»	Прибаутка «Бабочка и корова»	Песни по выбору	Игра с движениями: «Рич-рач»

ОКТАБРЬ-4

Вводная часть	Основная часть	Заключение
---------------	----------------	------------

приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
«Моя семья»	Д.Огороднов «Строим дом» пение с движением	Играем и поем звукоряд на фортепиано	М.Картушина «Карамель»	Песни по выбору	М.Картушина «Домовой»
«Моя семья»	Д.Огороднов «Строим дом» пение с движением	Играем и поем звукоряд на фортепиано	М.Картушина «Карамель»	Песни по выбору	М.Картушина «Домовой»
«Моя семья»	Д.Огороднов «Строим дом» пение с движением	Играем и поем звукоряд на фортепиано	М.Картушина «Карамель»	Песни по выбору	М.Картушина «Домовой»
«Моя семья»	Д.Огороднов «Строим дом» пение с движением	Играем и поем звукоряд на фортепиано	М.Картушина «Карамель»	Песни по выбору	М.Картушина «Домовой»

НОЯБРЬ - 4



Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	
М.Картушина «Здравствуйте!»	«Облако». Дети с закрытыми глазами двигаются, не задевая друг друга и поют	Поем и играем на фортепиано «Василек»	М.Красев «Кролик»	Песни по выбору	М.Картушина инсценировка песни «Свинки»
М. Картушина «Здравствуйте!»	«Облако». Дети с закрытыми глазами двигаются, не задевая друг друга и поют	Поем и играем на фортепиано «Василек»	М.Красев «Кролик»	Песни по выбору	М.Картушина инсценировка песни «Свинки»
М. Картушина «Здравствуйте!»	«Облако». Дети с закрытыми глазами двигаются, не задевая друг друга и поют	Поем и играем на фортепиано «Василек»	М.Красев «Кролик»	Песни по выбору	М.Картушина инсценировка песни «Свинки»
М. Картушина «Здравствуйте!»	«Облако». Дети с закрытыми глазами двигаются, не задевая друг друга и поют	Поем и играем на фортепиано «Василек»	М.Красев «Кролик»	Песни по выбору	М.Картушина инсценировка песни «Свинки»

Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
«Доброе утро, добрый день, добрый вечер!» Пение с динамикой	Игра «Кукареша»	«Сочини и спой песенку»	Е. Тиличеева «Снегири»	Пение по выбору	М.Картушина «Ледяная фигура»
«Доброе утро, добрый день, добрый вечер!» Пение с динамикой	Игра «Кукареша»	«Сочини и спой песенку»	Е. Тиличеева «Снегири»	Пение по выбору	М.Картушина «Ледяная фигура»
«Доброе утро, добрый день, добрый вечер!» Пение с динамикой	Игра «Кукареша»	«Сочини и спой песенку»	Е. Тиличеева «Снегири»	Песни по выбору	М.Картушина «Ледяная фигура»
«Доброе утро, добрый день, добрый вечер!» Пение с динамикой	Игра «Кукареша»	«Сочини и спой песенку»	Е. Тиличеева «Снегири»	Песни по выбору	М.Картушина «Ледяная фигура»

ЯНВАРЬ - 4

Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	
Игра со снежком «Привет»	М.Картушина «Согласные звуки»	Поем и играем «Скок, скок»	М.Картушина «Зимние забавы»	Песни по выбору	М.Картушина «Аты-баты» с барабаном
Игра со снежком «Привет»	М.Картушина «Согласные звуки»	Поем и играем «Скок, скок»	М.Картушина «Зимние забавы»	Песни по выбору	М.Картушина «Аты-баты» с барабаном
Игра со снежком «Привет»	М.Картушина «Согласные звуки»	Поем и играем «Скок, скок»	М.Картушина «Зимние забавы»	Песни по выбору	М.Картушина «Аты-баты» с барабаном
Игра со снежком «Привет»	М.Картушина «Согласные звуки»	Поем и играем «Скок, скок»	М.Картушина «Зимние забавы»	Песни по выбору	М.Картушина «Аты-баты» с барабаном



ФЕВРАЛЬ- 4

Вводная часть		Основная часть		Заключение	
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	
Приветствие друг за другом, по цепочке	Русская народная прибаутка «Чики-чики, чикалочки» на ложках или палочках	Играем на фортепиано и поем «Петушок»	М.Картушина «Как на горке снег»	Песни по выбору «Фокус-покус» «Шла лисица» сл.И. Мазнина	Узнай музыкальный инструмент
Приветствие друг за другом, по цепочке	Русская народная прибаутка «Чики-чики, чикалочки» на ложках или палочках	Играем на фортепиано и поем «Петушок»	М.Картушина «Как на горке снег»	Песни по выбору	Узнай музыкальный инструмент
Приветствие друг за другом, по цепочке	Русская народная прибаутка «Чики-чики, чикалочки» на ложках или палочках	Играем на фортепиано и поем «Петушок»	М.Картушина «Как на горке снег»	Песни по выбору	Узнай музыкальный инструмент

МАРТ - 4

Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
«Встаньте дети, встаньте вокруг, ты мой друг и я твой друг!»	М.Картушина «Села кошка на такси»	Сочини и спой песенку на двух звуках	М.Картушина «Вокалист»	Песни по выбору	«Волшебный кубик»
«Встаньте дети, встаньте вокруг, ты мой друг и я твой друг!»	М.Картушина «Села кошка на такси»	Сочини и спой песенку на двух звуках	М.Картушина «Вокалист»	Песни по выбору	«Волшебный кубик»
«Встаньте дети, встаньте вокруг, ты мой друг и я твой друг!»	М.Картушина «Села кошка на такси»	Сочини и спой песенку на двух звуках	М.Картушина «Вокалист»	Песни по выбору	«Волшебный кубик»

«Встаньте дети, встаньте вокруг, ты мой друг и я твой друг!»	М.Картушина «Села кошка на такси»	Сочини и спой песенку на двух звуках	М.Картушина «Вокалист»	Песни по выбору	«Волшебный кубик»
--	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------	-----------------	-------------------

АПРЕЛЬ - 4

Вводная часть		Основная часть			Заключение
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
Поем и танцуем «Песенку Красной шапочки»	Угадай ритм песенки	Нарисуй и спой	М.Картушина «Баран»	Песни по выбору	Т.Тютюнникова «Контрасты»



Поем и танцуем «Песенку Красной шапочки»	Угадай ритм песенки	Нарисуй и спой	М.Каргушина «Баран»	Песни по выбору	Т.Тютюнникова «Контрасты»
Поем и танцуем «Песенку Красной шапочки»	Угадай ритм песенки	Нарисуй и спой	М.Каргушина «Баран»	Песни по выбору	Т.Тютюнникова «Контрасты»
Поем и танцуем «Песенку Красной шапочки»	Угадай ритм песенки	Нарисуй и спой	М.Каргушина «Баран»	Песни по выбору	Т.Тютюнникова «Контрасты»

МАЙ - 4

Вводная часть		Основная часть		Заключение	
приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра

Импровизация детей	Р.н.п. «Ах, вы, сени» на инструментах	Видео «Детский хор ТВ и радио им.Пятницкого»	Песня-загадка «На лугу»	Песни по выбору	«Дирижер»
Импровизация детей	Р.н.п. «Ах, вы, сени» на инструментах	Видео «Детский хор ТВ и радио им.Пятницкого»	Песня-загадка «На лугу»	Песни по выбору	«Дирижер»
Импровизация детей	Р.н.п. «Ах, вы, сени» на инструментах	Видео «Детский хор ТВ и радио им.Пятницкого»	Песня-загадка «На лугу»	Песни по выбору	«Дирижер»
Импровизация детей	Р.н.п. «Ах, вы, сени» на инструментах	Видео «Детский хор ТВ и радио им.Пятницкого»	Песня-загадка «На лугу»	Песни по выбору	«Дирижер»

#### 4.Используемая литература при составлении Программы:

1. Л.Абелян. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Как Рыжик научился петь». Издательство «Советский композитор». Москва, 1989г.
2. С.И. Мерзлякова. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. Издательство «ТЦ Сфера». Москва, 2014г.
3. И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Этот удивительный ритм». Издательство «Композитор». Санкт -Петербург, 2005г.
4. О.В.Кацер. Учебно-методическое пособие «Игровая методика обучения детей пению». Издательство «Музыкальная палитра». Санкт -Петербург, 2005г.
5. А.Ф. Битус, С.В. Битус. Певческая азбука ребенка. Издательство «ТетраСистемс». Минск, 2007г.
6. М. Ю Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду», Москва ООО «Издательство «Скрипторий 2003»», 2010 год.
7. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2012г.
8. Т.Э. Тютюнникова «Звездная дорожка», методические рекомендации при работе с детьми от 3до 7 лет;
9. Т.Э. Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», методика;
- 10.Т.Э. Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», игры с инструментами, материалы семинара №1;
- 11.Т.Э. Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», игры с инструментами, материалы семинара №2;
- 12.Т.Э. Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», «Песенки-бусинки», материалы семинара №3;
- 13.Т.Э. Тютюнникова «Веселая шарманка», шумовой оркестр для детей;
- 14.Т.Э. Тютюнникова «Всюду музыка живет», интегрированные занятия;
- 15.Т.Э. Тютюнникова «С миру по песенке», сценарии праздников разных народов мира «Музыкальное ассорти -1»;
- 16.Т.Э. Тютюнникова «С миру по песенке», сценарии праздников разных народов мира «Музыкальное ассорти -2»;
17. Т.Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», пособие по пению.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575790

Владелец Попова Татьяна Александровна

Действителен с 24.03.2022 по 24.03.2023