Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников № 117

**Конспект**

**непосредственно-образовательной деятельности**

 **«Музыка» на тему:**

**«Знакомство детей старшего дошкольного возраста**

**с инструментами оркестра»**

Музыкальный руководитель

МБДОУ № 117

высшая квалификационная категория

Недилько Инна Михайловна

Екатеринбург

2021

**Цель:**

Познакомить детей с историей происхождения и звучанием инструментов симфонического оркестра.

**Задачи:**

1. Послушать с детьми «Менуэт» И.С. Баха на синтезаторе в исполнении клавесина с оркестром. Рассказать детям о старинном инструменте: клавесин. Учить детей играть на синтезаторе.
2. Развивать музыкальный и тембровый слух, внимание, мышление,

познавательный интерес к музыкальным занятиям, творческую активность детей.

1. Воспитание духовной культуры детей, интереса к оркестровой музыке, уважения к искусству.

**Оборудование:**

1. Синтезатор Yamaha PSR – E443.
2. Компьютер
3. Экран
4. Презентация «Музыкальные инструменты»
5. Детские столы – 4шт
6. Детские стульчики –12шт

**Раздаточный материал:**

1. Карточки с изображением инструментов (по 4шт на каждого ребенка);
2. Пазлы с изображением инструментов (клавесин, скрипка, флейта, контрабас);
3. Веера по количеству девочек, шляпы по количеству мальчиков.

**Предварительная работа:**

1. Подготовка презентации;
2. Разработка конспекта НОД;
3. Работа с музыкальными фрагментами на синтезаторе;
4. Подготовка раздаточного материала для детей.

**Ход непосредственно-образовательной деятельности**

Образовательная деятельность детей реализуется по подгруппам, по 12-15 человек в подгруппе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** | **Содержание** | **Примечание** |
| 1 | Образовательная деятельность | 1 мин | Здравствуйте, дети! Настроение замечательное? Вы видите здесь экран с изображением музыкальных инструментов, синтезатор, на котором мы обязательно с вами поиграем, а, значит, нас ждет сегодня много интересного! Давайте начнем мы с того, что познакомимся с музыкой немецкого композитора 17 века И.С. Баха. Музыка эта называется: «Менуэт». Менуэт- это старинный танец с поклонами, популярный на балах того времени. На балах танцевали прекрасные дамы и галантные кавалеры. Давайте послушаем этот танец в исполнении оркестра и постараемся угадать: на каких инструментах играют музыканты? | *Дети отвечают* Слайд №1Слайд №2,3Слайд №4*Музыкальный руководитель включает на синтезаторе воспроизведение танца, клавишу: song,053* |
| 2 | Восприятие | 30сек | **Звучит «Менуэт» И.С. Баха** |  |
| 345678910 | Образовательная деятельностьВосприятиеОбразовательная деятельностьВосприятиеОбразовательная деятельностьВосприятиеОбразовательная деятельностьВосприятие | 1мин10сек1мин10сек1мин10сек1мин10сек | Дети, скажите, пожалуйста, какие инструменты вы услышали?Молодцы! Что же такое оркестр? Но не все инструменты оркестра вы назвали. Давайте обратимся к нашим подсказкам на экране, посмотрите, какие инструменты исполняют музыку: Клавесин - [клавишный](http://rfwiki.org/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%88%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B) [струнный](http://rfwiki.org/%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B) [музыкальный инструмент](http://rfwiki.org/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82), который родился более 500 лет назад. Этот инструмент назвали клавесином во Франции. В Италии он получил другое имя - чембало, в Англии - вёрджинел, в Германии – кильфюгель. Клавесины имели интересную форму: квадратные, пятиугольные, в форме крыла птицы и прямоугольные. ***Звучит клавесин***Флейта – [духовой деревянный](http://eomi.ws/group/woodwind/) [музыкальный инструмент](http://eomi.ws/). В греческой мифологии изобретателем флейты считается сын Гефеста Ардал. Поперечная флейта родилась 5 тысяч лет тому назад в Египте. Продольная флейта – 3тысячи лет в Китае.***Звучит флейта***Скрипка - смычковый [струнный инструмент](http://www.letopis.info/themes/music/strunniye_muziykalniye_instrumentiy.html). Родилась скрипка более 300 лет назад в Италии. Скрипку также называют «королевой оркестра», её можно сравнить с высоким женским голосом.***Звучит скрипка***Контрабас – самый крупный струнно-смычковый инструмент. Высота контрабаса достигает 2 метров, исполнитель играет стоя, упирая инструмент в пол. Родился почти 300 лет назад в Германии. Звучание контрабаса можно сравнить с очень низким мужским голосом.***Звучит контрабас*** | *Дети отвечают**Оркестр–коллектив музыкантов, которым руководит дирижер*Слайд №5*Детям раздаются карточки с изображением клавесина*Слайд №6*Детям раздаются карточки с изображением флейты*Слайд №7*Детям раздаются карточки с изображением скрипки*Слайд №8*Детям раздаются карточки с изображением контрабаса* |
| 11 | Образовательная деятельность | 30сек | Давайте поиграем в игру «Будь внимателен!». Сейчас будет звучать партия одного из инструментов. Вам нужно будет отыскать карточку с инструментом и поднять вверх.Готовы? Начинаем! | *Дети отвечают* |
| 12 | Творчество | 20 сек20сек20сек20сек | **Игра «Будь внимателен»*****Звучание клавесина******Звучание флейты******Звучание контрабаса******Звучание скрипки***Молодцы, дети! Вы были очень внимательными! | *Музыкальный руководитель играет на синтезаторе партию одного инструмента.**Дети поднимают вверх поочередно карточки:**«Клавесин», «Флейта», «Контрабас», «Скрипка»* |
| 13 | Творчество | 20 сек20 сек20 сек | А сейчас попробуем угадать сразу два инструмента. Вам нужно поднять две карточки.***Звучание скрипки и флейты******Звучание контрабаса и клавесина******Звучание клавесина и флейты*** | *Дети поднимают**по две карточки* |
| 14 | Образовательная деятельность | 30 сек | А сейчас с помощью волшебной палочки, мы с вами попадем на бал и будем танцевать «Менуэт». Девочки и мальчики превращаются в дам и кавалеров. Кавалеры, приглашайте своих дам! | *Музыкальный руководитель раздает мальчикам шляпы, девочкам – веера.* |
| 15 | Исполнение | 1мин 50сек | **Танец «Менуэт»**Молодцы, дети! Замечательно танцевали! | *Дети танцуют* |
| 16 | Образовательная деятельность | 10 сек | Ребята, есть дети, которые учатся танцевать старинные танцы в балетной школе. Предлагаю вам посмотреть фрагмент танца «Менуэт» в исполнении юных артистов. | *Дети садятся за столы.* |
| 17 | Восприятие | 30 сек | **Фрагмент танца «Менуэт»** | Слайд №9 |
| 18 | Образовательная деятельность | 2 мин | Что вам понравилось в этом танце?А теперь мы станем с вами настоящими музыкантами и сами попробуем сыграть на этих инструментах с помощью синтезатора. Давайте мы будем играть с вами так же дружно, как и инструменты! | *Дети отвечают*Слайд №10 |
| 19 | Исполнение +творчество | 2 мин | Сейчас нам сыграют на клавесине, флейте, скрипке и контрабасе: (*имена детей*)Молодцы! Вы – настоящие музыканты! Аплодисменты!Проходите, пожалуйста, к занимательным столикам.  | *Дети играют по трое, с помощью музыкального руководителя.**Все аплодируют**Дети, которые играли на синтезаторе отходят к столикам, где находятся пазлы «Сложи инструмент»* |
| 20 | Образовательная деятельностьИтогиВопросы | 3мин | Давайте посмотрим, какие инструменты у вас получились из складывания пазлов?Дети, скажите, какой инструмент понравился больше всего? Почему?На каком инструменте вы хотели бы научиться играть в будущем?Музыка какого композитора звучала сегодня? | *Дети помогают друг другу складывать пазлы.**Дети отвечают* |
| 21 | Образовательная деятельность | 1мин | На этом наша встреча подошла к концу. До свидания, ребята, до новых интересных встреч в мире музыки!  | *Дети прощаются и парами под музыку И.С.Баха «Шутка» выходят из зала* |
| Общее время НОД: 20мин |